

– Сергей, почему ты поступил в НГПУ?

– Потому что НГПУ – это лучший университет на планете. Если серьезно, мне сестра посоветовала, она тоже его окончила. Сказала, что есть направление «Информационные системы и технологии», оно интересное. Еще и общежитие дадут, и на бюджете можно учиться.

– Чем занимался в студенческие годы?

– В общаге сидел. Иногда на пары ходил. Нет, на самом деле я на пары ходил, особенно первые два года. А потом полгода не ходил, потому что лежал дома со сломанной лапкой. Прямо из дома учился, сдавал – повезло, что мне пошли навстречу, и не пришлось терять год. В первом семестре у нас началась компьютерная графика, которую вел Алексей Михайлович Лейбов (ныне руководитель Регионального координационного центра WorldSkills в Новосибирской области). Это не основной предмет на нашей специальности, но мне он понравился. Довольно быстро полученные знания стали приносить доход, что меня безумно радовало: я делал мелкие проекты на заказ. Еще на первом курсе я стал ездить на олимпиады – новосибирские и не новосибирские. И в заочных, конечно, тоже участвовал.

– WorldSkills – не олимпиада, а крутой профессиональный конкурс, на котором ты тоже побывал. Расскажи и о нем.

В первый раз на WorldSkills я попал на втором курсе – меня отправили на пробу, а я даже занял первое место по области. В 2017 году ездил в Казань и Москву, участвовал в компетенции «Инженерный дизайн CAD». Готовиться помогали все тот же Алексей Михайлович Лейбов и заведующий НИИ интерактивных технологий и 3D-моделирования ФТП НГПУ Роман Владимирович Каменев. Вообще, благодаря тому, что я работаю в IT-компании, подготовка к чемпионату шла каждый день. Мне постоянно приходится работать в САПР, что, безоговорочно, приносит мне удовольствие.

– Когда ты начал официально работать?

– Когда зарастил ногу, вернулся в общежитие и понял, что больше не хочу там жить. И устроился на работу инженером-конструктором. Это был мрак – мы работали в подвале, делали оборудование для обжарки кофе. Поэтому мы все пахли кофе, иногда пригоревшим. Вообще, первую неделю там было приятно работать: приходишь, пьешь свежий кофе. Через месяц я уже видеть не мог кофе и долго его не пил. Сейчас ничего, отошел, пью. Потом я полгода работал преподавателем в Технопарке, вел у детей 3D-моделирование. Это было интересно, но сложно, особенно на летних школах робототехники, когда собиралась группа из 16 человек – от пятилеток до старшеклассников – и надо было всех организовать, все объяснить. Вообще, настроение преподавателя зависит от детей. Был ребенок шести лет, который понимал все, примерно вел себя, еще и шутки шутил, поэтому с ним было легко работать. А был восьмилетний ребенок, который не знал цифры, и это было очень печально наблюдать. Сейчас я работаю в компании, которая занимается автомобильными системами. Работа у меня творческая, я готовлю модели и разрабатываю дизайн корпусов для электронных плат. Проектирую в САПР (*система автоматического проектирования*. – Прим. ред.) «Компас». Включаю музыку – и поехали. Чаще всего у меня уже есть готовая плата, которую нужно запихнуть в красивый корпус. Измеряю готовую плату штангенциркулем, моделирую, делаю прототип. В общем-то, мне интересно. Полет фантазии какой-никакой.

– Какой может быть полет фантазии при изготовлении корпуса для платы?

– У меня очень привередливые начальники. Они требуют, чтобы все было красиво. Вкусненько. Вот чтобы это «вкусненько» получилось, мне нужно хорошо подумать над дизайном. Можно, конечно, сделать прямоугольник габаритами 80 x 45 x 23 миллиметра, но так нельзя. Бывает, мне что-то приснится, я прихожу на работу и делаю. Бывает, что на модели все выглядит прекрасно, а на живом изделии все грустно: вставляешь плату, и что-то не подходит.

– Как эту проблему решить?

– Иногда нужно просто формообразующий знак поставить и все. Это быстро. Я вообще очень быстро делаю работу, и начальство не знает, чем меня еще подгрузить. А я в это время сижу, 3D Today читаю или книжки. В детстве не любил читать, это была для меня мука. Сейчас люблю Терри Пратчетта, прям безумно. Иногда, когда мне очень грустно, читаю Оруэлла. А недавно я решил погрузить вообще капитально и перечитать «Маленького принца», но это все же слишком тоскливо для меня.

– Чем ты в свободное время занимаешься?

– Сделал дома 3D-принтер, буквально из палок и фанеры. Было сложно, особенно когда я решил покрасить его, а погода была не очень – окна не откроешь. И полторы недели дома воняло, соседи меня ненавидели. Пайка и сборка растянулись еще недели на две-три. И вот наконец-то на прошлой неделе я его запустил. Пока ограничиваюсь тестовыми корабликами и кубиками, потому что еще нахожусь в процессе настройки. По себестоимости он обошелся примерно в 40 тысяч, но по техническим характеристикам он лучше, чем три принтера на моей работе, вместе взятых. А еще он довольно большой – габариты готового изделия могут быть 300 x 200 x 270 миллиметров – но на подоконник влезает.

– Так, может, вот она, золотая жила?

– Нет, этим уже все занимаются, я не хочу тратить на это время. У меня другая мечта – освоить больше программ для проектирования и уйти в фантазию с головой. Сейчас же что только не проектируют и не делают, разработки совершенно дикие, например, печатают в каком-то теле и получается эффект невесомости.

– И где же заканчиваются границы возможностей 3D-печати?

– В головах (*смеется*).

МАГИСТРАТУРА 

Декан ФТП НГПУ Михаил Владимирович Леонов:

- Педагогическое образование
 - Технологическое образование
 - Робототехника и прикладные исследования в области информационных технологий
- Профессиональное обучение (по отраслям)
 - Информатика и вычислительная техника
 - Транспорт

Абитуриентам, желающим учиться на ФТП НГПУ, следует помнить, что они смогут реализовать свои творческие способности в научных исследованиях, техническом и декоративно-прикладном творчестве, 3D-моделировании, робототехнике, спорте, художественной самодельности, КВН и во многих других видах деятельности, с которыми связана жизнь современного студента.

