

### – Сергей, почему ты когда-то выбрал НГПУ?

– В первую очередь, из-за интересной студенческой жизни. У меня было много знакомых, которые уже учились здесь, и я видел, как насыщенно они живут. Вообще, в первый раз я увидел университет и почувствовал его атмосферу классе так в восьмом: у меня никаких сомнений не осталось, я решил, что хочу поступать только в НГПУ. Мне очень нравится мой институт, это очень теплое и творческое пространство. Группы небольшие, дружные – почти семья.

### – Расскажи подробнее про свою специальность.

– Сначала я целился на молодежную политику, но там нужен был ЕГЭ по истории, с которой я не дружу. Увидел в списке «Дополнительное образование»: мне объяснили, что на выходе можно стать не только «кружковедом», но и методистом или, например, менеджером учреждений дополнительного образования. В общем, много путей, поэтому и пары у нас разносторонние. После серьезной лекции отправляемся исполнять народные песни, а потом на физкультуру, ведь это главный предмет в университете (*смеется*). Полагаю, что буду тем неправильным студентом, который не пойдет работать по специальности. Однако полученные в вузе знания мы применяем постоянно – в повседневном общении или в сложных, конфликтных ситуациях. В конце концов, нам всем быть родителями, а педагогика в нелегком деле воспитания собственных детей очень поможет.

### – Что ты сделал, чтобы в университете у тебя началась очень насыщенная жизнь?

– Мне всегда было понятно, что студенческие годы бывают раз в жизни, их нельзя бездарно пропускать, нужно не только учиться, но и участвовать в разных проектах. Поэтому в первые же дни учебы я пришел в студенческий актив. В школе я успел поиграть в КВН, и в университете мне это было уже не так интересно. Я решил обойти и стрелять с другой стороны – быть ведущим. Довольно быстро стало получаться, постепенно увеличивалось количество отведенных мной мероприятий. После этого меня начали приглашать на мероприятия города и области. И тогда началась та интересная жизнь, за которой я пришел!

НГПУ – это какой-то старт... Нет! Это трамплин – вот самое подходящее слово! Когда ты уже знаешь, чем ты хочешь заниматься, но тебе нужно то, что тебя разгонит, запустит, и ты полетишь! Университет дал мне не только образование – а оно априори ценно – но и возможность повидать людей, страну, мир вообще. Еще НГПУ – это мощная поддержка. Когда ты понимаешь, что за твоей спиной стоит университет, который готов помочь тебе реализовать твои идеи, – это классно.

### – Ты не только ведущий, а еще и вожатый, и не рядовой, а лучший по версии ВДЦ «Океан» (лето 2016 года). Что ты расскажешь об этой стороне твоей жизни?

– Узнав, что студенты НГПУ еще и работают вожатыми в лучших детских центрах России, я решил, что просто обязан попасть в свой любимый ВДЦ «Океан». Я побывал там школьником и дал себе обещание, что вернусь сюда работать. Благодаря НГПУ мне это удалось! В «Океане» я провел два лета и считаю, что это идеальное место для жизни и работы, это сказка наяву. Но я понимаю, что вожатство временно. Студент-вожатый – это да, но мы все растем. Можно делать это на одном рабочем месте, но ведь есть и другие интересные сферы. Так что с вожатством я попрощаюсь в студенчестве, ведь уходить надо на пике, пока любимое дело не превратилось в рутину.

### – В этом учебном году у тебя было два больших приключения – осенью и весной. Расскажи о них.

– Осенью 2017 года я ездил на Всероссийский фестиваль молодежи и студентов в Сочи. Это было событие огромного масштаба (*подробнее о ВФМС-2017 в «ВУ» № 83*). Там было несколько площадок, я посещал культурную и образовательную. Мне особенно понравились мастер-классы и встречи, посвященные командообразованию, лидерству. Я согласен с тем, что лидеру совсем необязательно быть авторитарным. Наоборот, сейчас приветствуется руководство мягкое, незаметное, но мотивирующее.

Весной я участвовал в проекте «Can you make it?». Команды студентов должны были добраться из разных точек Европы до Амстердама – без денег, без телефона. Чтобы попасть на проект, требовалось снять ролик и пройти голосование. Мы сняли видео, в котором показали сибирскую душу: бегали по снегу босиком, толкали ледяной Гелендваген и так далее. Ничего сверхъестественного, но красиво. После отбора мы стали единственной командой из-за Урала (на проект поступили заявки примерно от трех тысяч команд со всего мира, а мест было всего 203, на Россию – пять). Нам дали месяц на подготовку, оплатили все расходы. Стартовых точек было пять, нам достался Рим, откуда 10 апреля мы отправились в путешествие. За неделю нам удалось побывать в Болонье, Вероне, Мюнхене, Нюрнберге, Кельне, Брюсселе, и наконец попасть в Амстердам. Конечно, я до сих пор под впечатлением!

### – Ты возвращаешься из Амстердама в Новосибирск и раз – закрываешь сессию! Как?

– Это главное – учебу не запустить. Я уверен: нужно делать все, не отказываясь от важных для тебя вещей. Если я с головой ударюсь в учебу, то потеряю много интересного вокруг. Если окупусь в яркий мир, то потеряю сначала стипендию, а потом и диплом. Поэтому стараюсь все успевать. Отказываюсь от чего-то плохого и скучного. Не играю в видеоигры и не смотрю телевизор – масса времени освобождается. Приехав домой, начинаю быстро все догонять, учу, активно отвечаю на семинарах. Делаю все, чтобы у преподавателей не было вопросов. А если будут, то будь любезен, друг мой, ответить на эти вопросы!

## МАГИСТРАТУРА

## Директор ИКиМП НГПУ Ольга Викторовна Капустина:

### • Педагогическое образование

- Педагогика социальной сферы
- Театральная педагогика
- Социальные технологии в образовании
- Педагогический менеджмент в системе дополнительного образования
- Педагогика досуга

Поступая в институт культуры и молодежной политики, абитуриенты должны помнить, что для творческих направлений в вузе при приеме проходит творческий экзамен. Программы творческих экзаменов представлены на сайте вуза. Для абитуриентов профиля «Хореографическое образование» будут организованы подготовительные курсы в период со второго по шестое июля. Студенты нашего института активно вовлечены в общественную и социально-культурную деятельность на различных уровнях: участие в молодежных форумах, научных конференциях, творческих и профессиональных конкурсах, организация волонтерских отрядов, выступление на фестивалях и т.д. Чтобы выбрать ИКиМП, нужно совсем немного: питать интерес к творчеству, к искусству, стремиться стать лидером в молодежном сообществе, иметь желание наполнить свою будущую профессию созидательным содержанием. Студенческие годы здесь – возможность заложить прочный фундамент профессионализма, расширить область применения своих талантов, реализовать в полной мере свой потенциал, открыть миру себя. Ведь ИКиМП – территория твоих возможностей!

