

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И «ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ БЛЕСК» ОТ ЭКУНИ КАОРИ

Автор: Инна Семеняк

Начало марта в НГПУ прошло под знаком взаимодействия культур: месяц начался с международного фестиваля «Праздник весны: путешествие с Востока на Запад», а продолжился встречей с японской писательницей Экуни Каори.

ПУТЕШЕСТВИЕ С ВОСТОКА НА ЗАПАД

Организаторами фестиваля выступают студенты и преподаватели института истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО) НГПУ. Идея его проведения пришла четырнадцать лет назад: тогда в СГУПС проводили осенний «День Востока», а в педагогическом университете предложили организовать «Праздник Весны». Решение оказалось удачным: осенний фестиваль перестали проводить около десяти лет назад, а весенний проходит и по сей день.

– В следующем году конкурс отметит пятнадцатилетие. За это время можно заметить большой прогресс: участники уже уверенно выступают на сцене, говорят по-китайски. Они изучают языки, интересуются культурой, историей носителей изучаемого языка. А для студентов работа со школьниками является в то же время профориентационной работой и педагогической практикой, – рассказывает организатор фестиваля, завкафедрой теории, истории культуры и музеологии ИИГСО НГПУ Елена Евгеньевна Тихомирова. – Это долговременный проект. Когда первокурсники приезжают на Листпед (адаптационный выезд первокурсников ИИГСО НГПУ), им уже начинают рассказывать, что существует такой фестиваль. На протяжении всего подготовительного периода мы встречаемся и занимаемся с ними. Результатом этой работы и становится красочный «День Востока».

Участники работают в поликультурных, полиязыковых группах. Помогают друг другу с произношением, вместе готовят костюмы, рекламу, фотоотчеты. Так складывается живая коммуникация с представителями разных культур и возрастов. При этом задача, объединяющая участников, легко трансформируется: опыт проведения фестиваля можно переносить и в детско-оздоровительные лагеря, и на детские площадки, и в профессиональную деятельность учителя.

После праздника для всех гостей проходят мастер-классы. Благодаря этой задумке можно не только унести с собой какую-то памятную вещь, но и получить практический опыт организации коллективного дела. Выбор секций огромен: вырезание из бумаги, оригами, каллиграфия, икэбана, поэзия, плетение китайских узлов, песни, танцы – за один раз посетить все интересующие площадки попросту невозможно.

Другой формат, предлагаемый гостям, – специальная встреча киноклуба, которым руководит доцент кафедры теории, истории культуры и музеологии ИИГСО НГПУ Владимир Николаевич Сорокин.

– Я веду этот клуб уже около трех лет. Смотрим различные фильмы восточной и западной культур. Именно кинематограф позволяет нам познакомиться с наследием, историей и т.д. Темы киносеансов различные: от войны до жертвенной любви. После просмотра мы обязательно обсуждаем увиденное. Прийти в киноклуб может любой желающий: объявления о встречах мы публикуем в группе ИИГСО НГПУ «ВКонтакте».

Участие в ежегодном празднике культур приняли представители НГПУ, муниципального культурного центра «Сибирь – Хоккайдо», Сибирского государственного университета путей сообщения (СГУПС), Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (НГАСУ), Новосибирского государственного технического университета (НГТУ), Новосибирского военного института им. И.К. Яковлева, Сибирского института международных отношений и регионоведения (СИМОР), Новосибирского технологического института (НТИ) МГУДТ, а также ученики Второй новосибирской гимназии.



Проект состоялся при содействии Японского Фонда в рамках Года Японии в России.