



Фото: Анастасия Барей

УЧИТЬСЯ У МОРЯ

Иностранцев, прибывших на фестиваль, оказалось на несколько тысяч больше, чем планировалось. Как признаются организаторы, это буквально разорвало им транспортную систему: в первые два дня передвигаться по Олимпийскому парку, где располагались все объекты ВФМС, было попросту невозможно. Чтобы куда-то уехать, нужно было отстоять гигантскую очередь, иногда под проливным дождем. Чтобы вернуть процесс в русло, организаторам потребовалось «под честное слово» занять у перевозчиков дополнительные автобусы, на ходу перекроить план питания, попросить у Минобороны полевые кухни и заказать дополнительные комплекты экипировки.

Не ожидали организаторы и ажиотажа, связанного с образовательной и дискуссионной площадками фестиваля. Планировалось, что проводить время на научно-образовательных тематических площадках будут лишь шесть тысяч человек. Остальные должны были сдавать ГТО, участвовать в фестивальном забеге, оценивать программу международного молодежного кинофорума, ходить на концерты, в театр и, в общем-то, развлекаться. Но вышло совершенно наоборот – при полных развлекательных площадках эпицентром жизни фестиваля стал главный медиацентр Олимпийского парка. Некоторые участники даже ночевали в медиацентре, опасаясь не попасть на выступление, к примеру, Ника Вуйчича.

МЯГКАЯ СИЛА, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ БУДУЩЕЕ

ВФМС, как заметил первый замглавы администрации президента Сергей Кириенко, в этом плане стал «хорошей моделью жизни», поскольку подразумевал абсолютную свободу выбора.

Хочешь – наводи контакты со спикерами (того же Кириенко или, к примеру, Безрукова, можно было запросто поймать в коридорах медиацентра). Хочешь – находи друзей из других государств (нетворкинг, кажется, стал самым популярным делом на ВФМС). Хочешь – гуляй по выставке Youth Expo и знакомься с активными пред-

ставителями регионов России. Хочешь – перенимай опыт профессионалов на образовательных площадках и готовь совместные международные проекты с другими участниками. Хочешь – слушай спикеров (перед участниками выступали писатели, спортсмены, министры, депутаты, деятели культуры и искусства).

Отдельным бонусом для тех, кто активно участвовал в работе образовательных площадок, стало участие в сессии «Молодежь 2030. Образ будущего». В последний день фестиваля лучшие из лучших (в том числе четыре представителя Новосибирской области) получили возможность представить результаты своей работы –

реальные, воплощенные или воплощаемые проекты – Владимиру Путину и получить от него обратную связь.

– Хотелось бы, чтобы участники фестиваля сохранили взаимоуважение и интерес друг к другу, даже не столько для строительства будущего, сколько для собственной правильной ориентации в мире, – сказал депутат Госдумы РФ Александр Карелин в интервью ТАСС. В этой фразе весь итог фестиваля: помимо драйва и эмоций, каждый участник получил опыт взаимодействия с людьми, существующими в других культурных парадигмах. И это мощное вложение в будущее, оценить успех которого получится не сразу.

FUTURE TEAM КОМАНДА БУДУЩЕГО

В Международный день молодежи организаторы презентовали обновление площадок фестиваля в социальных сетях. Они стали точкой сбора молодежи со всех уголков мира для решения мировых и локальных проблем.

Участники ВФМС и дальше будут работать вместе: объединяться для достижения целей, для улучшения качества жизни на планете, участвовать в знаковых международных мероприятиях и инициировать новые события под брендом Future Team.



НЕТВОРКИНГ – нечто среднее между искусством и наукой построения профессиональных отношений, формирования деловых связей, включая поиск новых знакомств и установление контактов.



Фото: Владимир Варabanov | Фотослужба ТАСС