

БРЕШЬ В ЖЕЛЕЗНОМ ЗАНАВЕСЕ И ГОЛУБЬ ПЕРЕСТРОЙКИ

Несмотря на то что влияние СССР на повестку фестивалей было заметно с момента создания федерации демократической молодежи, Москва приняла ВФМС только в 1957 году. Представьте: середина хрущевской оттепели, только объявлен курс на сближение с капиталистическим миром, и тут, за три года до открытия Российского университета дружбы народов, невиданное событие – приезд тридцати четырех тысяч иностранцев.

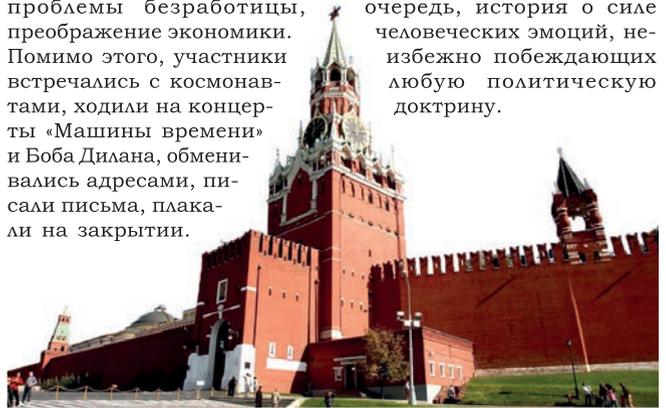
Значение тех двух недель сложно переоценить. Чтобы посмотреть на шествия, люди забирались на кры-

ши домов (и проваливались вместе с ними, потому что опоры не выдерживали веса). Для свободного посещения были открыты Кремль и Парк Горького, построена гостиница «Украина», комплекс улиц переименован в Проспект Мира, в рейсы вышли первые «Икарусы», выпущена первая «Волга». Тогда же на телевидении создана «Фестивальная» дирекция развлекательных программ, из которой со временем вырос КВН.

В следующий раз Москва приняла фестиваль в 1985 году, через пять лет после Олимпиады. Вышло не так масштабно, но эффектно: пока дочь Юрия Гагарина несла факел фестиваля, дикторы гремели: «Нет рейганов-

ским планам “Звездных войн” и милитаризации космоса!». Образовательная программа, при этом, была вполне либеральной: обсуждали защиту окружающей среды, проблемы безработицы, преобразование экономики. Помимо этого, участники встречались с космонавтами, ходили на концерты «Машины времени» и Боба Дилана, обменивались адресами, писали письма, плакали на закрытии.

Пока партийные деятели отчитывались об «успешной демонстрации положительной стороны жизни советских граждан», участники утверждали: ВФМС – это, в первую очередь, история о силе человеческих эмоций, неизбежно побеждающих любую политическую доктрину.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ ИДЕЯ

О том, что фестиваль вернется в Россию, впервые заговорили в 2015 году – тогда Владимир Путин поручил Росмолодежи подать заявку на проведение ВФМС. В феврале 2016 года все было решено: с 14 по 22 октября 2017 года в Сочи соберутся около двадцати тысяч молодых людей со всего мира. Параллельно шел процесс отбора участников от регионов РФ. На каждое из образовательных направлений был объявлен конкурс: заявки, портфолио, собеседование. В итоге было отобрано пять тысяч волонтеров и десять тысяч участников. Похожий процесс происходил и за границей.



Фото: Анастасия Барей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ



Будущее науки и глобального образования



Проектирование будущего: архитектура и дизайн



Технологии будущего



Экология и здоровье



Новые медиа (молодежный медиацентр)



Гражданская платформа развития



Международное культурное пространство



Экономика для будущего развития



Глобальная политика и ее повестка: как защитить мир



Индустрии будущего



Авиация будущего



Мировая железнодорожная сеть: приближая будущее

«Трудно быть молодым и очень досадно становиться взрослым, потому что мы влюбляемся, и нам разбивают сердца, мы мечтаем, но не все эти мечты обязательно сбудутся. Мы просто-напросто стареем. Это сложная пора, и важно, чтобы творческие люди говорили об этом молодежи. Возможно, через тридцать лет место молодежи займут роботы, их на фестивале очень много. Может быть, я сейчас в последний раз разговариваю с живыми людьми. Представляю, что на фестивале в 2047 году я бы общался уже с роботами, а президент планеты Марк Цукерберг стал бы гостем. Может быть, так и случится через тридцать лет», – специальный гость фестиваля, французский прозаик Фредерик Бегбедер.

