

Совмещать работу с учебой мне удалось два с половиной года. Утром – на пары, в обед – в редакцию, вечером – на интервью. Ночью писал материалы, а утром – снова в университет. Сначала я ограничил себя в участии в творческой самодельности, КВН. Потом понял, что даже с одноклассниками гулять некогда. В какой-то момент совмещать учебу и работу стало очень сложно. Я начал работать на телестанции «Мир». А на телевидении ты себе не принадлежишь – график ненормированный. Так что доучивался я на заочной форме обучения. Зато умудрился получить красный диплом. Меня даже позвали в аспирантуру, но это пока нереализованный вариант развития будущего.

Пожалуй, я не был стандартным студентом. Помню, что институт открывал много возможности для творческой самореализации. Но мне пришлось завязать со всякой самодельностью ради работы (творчества теперь вполне хватает там). Пожалуй, самым главным в обучении для меня была возможность пройти ряд серьезных академических курсов. Получить базу знаний, на которую уже потом можно надстраивать нужные компетенции. И это касается не только журналистики, но и педагогики (а в школах и институтах я преподаю с 2001 года), и психологии, языка, литературоведения. Я до сих пор помню кое-что по-латински.

Журналистика ИФМИП всегда славилась тем, что наши студенты более подготовлены к реальной работе. В начале двухтысячных, работая в газетах, я почувствовал эту разницу. На практику

Елена Юрьевна Будыгина, директор ИФМИП НГПУ

Кандидат филологических наук,
профессор



В ИФМИП представлен широкий спектр программ по филологическому образованию, журналистике, издательскому делу и редактированию и др. Некоторые направления являются уникальными для нашего региона, например, магистерская программа «Медиаобразование», ориентированная на изучение современных мультимедийных средств и медиатехнологий, принципов работы мультимедийных редакций. Не менее востребованы и магистерские программы по филологии, например, «Русский язык как иностранный».

Научные и образовательные проекты преподавателей ИФМИП регулярно получают поддержку различных грантовых фондов. К примеру, в 2016 году получены гранты Института итальянской культуры при посольстве Италии в Москве и грант фонда Потанина на открытие новой магистерской программы «Русский и итальянский языки (перевод и преподавание)».

Мы активно развиваем международное сотрудничество. Это дает возможность нашим студентам участвовать в программах академического обмена с зарубежными вузами, а также проходить практику не только в образова-

тельных организациях Новосибирска, но и в университетах Италии, Китая и др. В самое ближайшее время у наших бакалавров-выпускников появится уникальная возможность получить диплом магистра филологии сразу двух вузов – НГПУ и Миланского католического университета Святого Сердца.

В институте работают высококвалифицированные специалисты, представители различных научных школ и направлений. Студенты имеют возможность изучать не только профильные предметы, но и иностранные языки (например, итальянский, польский, которые ведут носители языка).

Наши выпускники преподают в школах, лицеях, гимназиях и вузах Новосибирска и НСО, а также в других городах России, работают корректорами, редакторами, корреспондентами в местных и столичных СМИ, издательствах, рекламных агентствах.

Не менее развита у нас и студенческая жизнь. В течение 18 лет мы проводим адаптационные выезды студентов, 14 лет существует «Клуб друзей читального зала № 3», более 5 лет студенты занимают первые-вторые места за театральные постановки на «Студенческой весне».

Герасим – Муму, бросить в воду – и они не утонут. Даете задание, посылаешь куда-то – и они находят нужные телефо-

Стывко – несколько раз побывав у нас на практике, была приглашена на работу еще до получения диплома! Конечно,



Студенты ИФМИП с разных сторон исследуют актуальные аспекты языка



Одной из черт журналистики в ИФМИП называют ее практическую ориентированность: студенты с первого курса проходят практику в лучших изданиях города

приходили студенты разных вузов. Некоторые с апломбом, кто-то жонглировал терминами, которых я и не слышал. Но студентов ИФМИП можно было, как

ны, берут интервью, рвутся в бой. Вот и сейчас на практику в телекомпанию мы берем только студентов педагогического университета. Одна из них – Катя

студентам всегда есть над чем работать. Для этого они и учатся. Но в НГПУ они, как мне кажется, более подготовлены к работе в местных реалиях.