

личная площадка для реализации своих идей без каких-либо рисков. На четвертом курсе, конечно, не так активно во всем участвуешь, мы уже по большей степени занимаемся применением полученных навыков.

– Не так давно ты участвовал в проекте «Танцуют все». Можешь рассказать об опыте участия?

– Я участвовал в этом проекте вместе со своим театром танца Exordium, артистом которого являюсь на протяжении четырех лет. Как то нас попросили отправить информацию о театре, нарезки спектаклей и т.д. Спустя месяц нам сообщили, что мы попали в одиннадцать лучших команд, которые будут участвовать в проекте.

В самом проекте очень радовала возможность заниматься только танцами. Режим дня в формате «сон, тренировки, еда», а в промежутках постоянное общение с разными профессиональными танцорами – это просто мечта детства. Но в современном мире такое невозможно, так как нужно и на жизнь зарабатывать, а одними тренировками (даже если ты преподаешь) достаточно сыт не будешь. Проект позволил существовать в таком режиме целый месяц, и я был счастлив.



Студенты ИКиМП регулярно участвуют в культурных мероприятиях города и области

Получил ли я какие-то новые навыки и знания? В области танцев удалось узнать не так много, как можно было бы получить за равный отрезок времени, находясь в Новосибирске. А вот в плане перспектив на будущее, у меня установился более четкий план на следующую за проектом танцевальную деятельность.

– Не жалеешь, что в свое время выбрал именно педагогический университет?

Ольга Викторовна Капустина,
директор ИКиМП НГПУ

*Кандидат педагогических наук,
доцент*



Поступая в институт культуры и молодежной политики, абитуриенты должны помнить, что для творческих направлений в вузе при приеме проходит творческий экзамен. Программы творческих экзаменов представлены на сайте вуза. Для абитуриентов профиля «Хореографическое образование» будут организованы подготовительные курсы в период с 3 по 7 июля.

Всегда трудно выделить одно яркое событие из фейерверка насыщенной жизнью студенческой жизни ИКиМП. Не хочу умалять ценность всех студенческих инициатив, проектов, конкурсов, но, особо значимой стала абсолютная победа нашей студентки четвертого курса Ирины Барабашовой во Всероссийском фестивале студентов направления Организация

работы с молодежью в номинации «ТОП-10», который проходил в Уральском федеральном университете в ноябре 2016 г. Уверена, такие успехи – это результат одаренности и работоспособности наших студентов и профессионализма наших преподавателей.

Чтобы выбрать ИКиМП, нужно совсем немного: питать интерес к творчеству, к искусству, стремиться стать лидером в молодежном сообществе, иметь желание наполнить свою будущую профессию созидающим содержанием. Студенческие годы здесь – возможность заложить прочный фундамент профессионализма, расширить область применения своих талантов, реализовать в полной мере свой потенциал, открыть миру себя. Ведь ИКиМП – территория твоих возможностей!

– Говорю уже как человек, прошедший весь курс обучения: я очень доволен тем, что оказался в Новосибирском государственном педагогическом

потому что в сутках ровно двадцать четыре часа. А я с первого курса и учусь, и работаю, и тренируюсь, и тусуюсь почти каждый день. И хотя с-



ИКиМП предлагает уникальные для Новосибирской области программы высшего образования, как на уровне бакалавриата, так и в магистратуре

университете четыре года назад. НГПУ действительно направил меня в правильное русло.

– Важный вопрос, волнующий многих творческих ребят, только собирающихся получить высшее образование: тяжело ли совмещать творчество и учебу? В твоем случае, как удавалось совмещать танцы и учебу?

– Конечно же, чем больше дел и занятий, тем сложнее. Как минимум,

вмещать все сложно, но надо стараться сделать качественно, и использовать все время, что бы жизнь была насыщенной. У меня она была переполнена, поэтому жалеть о «потерянных» студенческих годах я не буду точно.

Я считаю, что нужно много трудиться, заниматься в первую очередь тем, что нравится, не бояться трудностей и, самое главное, верить, что любая твоя мечта может сбыться, если для этого приложить усилия.