

Автор: Александра Меньщикова

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В РИТМЕ ТАНЦА

Есть ли у современных студентов свободное время? Возможно ли успешно посещать пары и не забросить свои увлечения одновременно? Выпускник института культуры и молодежной политики НГПУ Максим Гращенко успевает не только учиться, но и заниматься своим любимым делом – танцами, что позволило ему попасть на крутой проект «Танцуют все!» на федеральном канале.



Максим ГРАЩЕНКО

Кажется, сложно найти среди студентов НГПУ хоть одного, кто никогда не замечал харизматичного усатого парня, танцующего, участвующего в конкурсах и ведущего мероприятия ИКиМП. Имя этого молодого человека – Максим Гращенко, и он, несмотря на то, что окончил НГПУ только в этом году, уже успел приобрести известность не только в Сибири. Максим – участник проекта «Танцуют все!» на телеканале «Россия-1» (в составе команды театра танца Echordium), педагог-хореограф танцевальной школы Dance fabrique (он преподает хип-хоп и локинг), победитель открытого областного конкурса социокультурной анимации «Праздник без границ – 2016» в номинации «Игровая программа для детей». Если задаться целью назвать все его достижения, можно потратить немало времени.

– Максим, ты уже далеко не первый год занимаешься танцами. Расскажи о своем увлечении: как пришел к нему, как начал заниматься

и почему выбрал именно уличный стиль танца?

– Я живу танцами всю жизнь, мои родители – артисты и танцоры Новоси-

«**НГПУ – это единственный вуз в Новосибирске, реализующий такое интересное направление обучения, как «Продюсирование и постановка культурно-досуговых программ», где я и учился»**

бирского государственного академического театра оперы и балеты («НОВАТ»), и большую часть своего детства я проводил в стенах этого места, постоянно

заряжаясь его энергетикой. Самое главное, что меня привлекает в танцах – это свобода самовыражения. В отличие от балета, где все очень структурно, строго и имеет непосредственную опору на множество законов и позиций, уличные танцы, которыми я занимаюсь, дают возможность развивать себя, как танцора, который двигается под любую музыку так, как ему хочется.

– Почему ты решил поступать именно в НГПУ? Помогал ли университет развиваться тебе, как танцору?

– НГПУ – это единственный вуз в Новосибирске, реализующий такое интересное направление обучения, как «Продюсирование и постановка культурно-досуговых программ», которую я заканчиваю. Да, и университет, и институт действительно помогают развиваться не только в выбранной специальности, но и в сфере интересов и увлечений – новые знакомства, полезные связи, интересная и полезная информация для развития, а также от-

НА П Р А В Л Е Н И Я П О Д Г О Т О В К И И К И М П

БАКАЛАВРИАТ

- **Библиотечно-информационная деятельность**
 - Менеджмент библиотечно-информационной деятельности
- **Педагогическое образование**
 - Музыкальное образование
 - Хореографическое образование
 - Дополнительное образование
- **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
 - Управление воспитательными системами и дополнительное образование
- **Социально-культурная деятельность**
 - Менеджмент социально-культурной деятельности

- Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
- **Социальная работа**
 - Социальная работа с молодежью
- **Организация работы с молодежью**
 - Воспитательная работа с молодежью
- **Народная художественная культура**
 - Руководство хореографическим любительским коллективом
 - Руководство любительским театром
 - Руководство студией декоративно прикладного творчества
 - Теория и история народной художественной культуры

МАГИСТРАТУРА

- **Педагогическое образование**
 - Педагогика социальной сферы
 - Театральная педагогика
 - Социальные технологии в образовании
 - Педагогический менеджмент в системе дополнительного образования