

Автор: Алина Кириенко

## ИСКУССТВО КАК ДЕЛО ЖИЗНИ

*С Татьяной Суховольских мы общаемся в интернете и преимущественно по переписке. Сейчас девушка живет в культурной столице России и учится в аспирантуре РГПУ им. А.И. Герцена. Каждый ее день расписан по минутам, но Татьяна счастлива, ведь творческий труд – это главное в ее жизни.*



Татьяна СУХОВОЛЬСКИХ

**– Татьяна, почему в 2009 году из всех факультетов художественной направленности, которые предлагают вузы Новосибирска, вы выбрали именно институт искусств НГПУ?**

– У меня есть первое среднеспециальное образование – я модельер-конструктор швейных изделий. К моменту поступления в вуз я уже два года пре-

**– Как проходили студенческие годы?**

– Интересно. За время обучения нам дали большой объем различных дисциплин: и деревообработка, и керамика, и батик, и витраж, и бумагопластика – всего и не перечислить. Мы умеем делать проекты в графических программах, а затем руками воплощать задумки в жизнь практически в любых

Дельфийских играх в номинации «Художественные народные промыслы и ремесла» за керамическое изделие «Могучая Сибирь». Конечно, участвовала в научных конференциях, писала про искусство древности (собственно, на этом сейчас строится моя будущая кандидатская диссертация). Очень хочу поблагодарить Андрея Владилевича Новикова, который преподавал



Интерес к керамике Татьяне привили именно преподаватели ИИ



Институт активно включается в проведение мероприятий – от городских до международных. Так, площадку «Ночи музеев – 2017» в ИИ посетили более 1000 человек

подавала рисунок, живопись и прикладное творчество в художественных студиях. Получить высшее образование именно в институте искусств НГПУ решила потому, что множество знакомых художников заканчивали именно его и хвалили преподавателей. Для себя я выбрала профиль «Декоративно-прикладное искусство», это был специалист, и учились мы шесть лет.

материалах. Студенческие будни были наполнены весельем и творчеством, много времени мы проводили в мастерских. Самая жаркая и волнительная пора, конечно, перед просмотрами, когда нужно собрать все, сделанное за семестр, красиво оформить и выставить на суд строгих преподавателей.

Во время учебы в институте искусств НГПУ я завоевала золотую медаль на

нам на первом курсе искусство древнего мира. Он, как и остальные преподаватели, оказал огромное влияние на мою дальнейшую профессиональную жизнь. Пригодились абсолютно все полученные знания: по декоративно-прикладному искусству, по истории искусства, по живописи, по рисунку, по общим дисциплинам. Так, например, знания по английскому языку и по