

«ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ – ЭТО ТЕБЕ НЕ МОТОЦИКЛ!»

Список мартовских новинок русскоязычной литературы, составленный нами вместе с литературным магазином «Капиталь», на первый взгляд может показаться мрачноватым. Но книги в нем дают ровно противоположный эффект: под антиутопической действительностью романа Сорокина скрыта полная иронии история; публицистический сборник Геймана вдохновляет и воодушевляет куда лучше популярной мотивационной литературы; Роальд Даль, известный как автор «Чарли и шоколадной фабрики», и вовсе дает золотой билет в саркастичный мир своей короткой прозы. Что до «Изгоев», – несмотря на возраст книги, это все еще пульсирующая жизнью история о мире подростков. И погрузиться в него не помешает в любом возрасте.



Владимир Сорокин
«Манарага»

С каждой новой книгой Сорокина усиливалось ощущение, что он знает больше, чем говорит: «Метель», «День опричника», «Теллурия» – ирреально-визионерские, отточенные произведения с пугающей регулярностью проявляли свои черты в окружающей действительности.

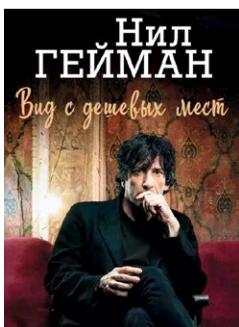
В свежем романе писатель обращается к классическому сюжету антиутопии: судьбе печатной литературы. Завязка проста, легка и элегантна: в высших слоях общества распространилась мода готовить еду на открытом огне, в котором сжигаются уникальные книги. Обслуживает эту прихоть сообщество поваров, действующее в условиях глубокой конспирации: практика поджаривания стейков на прижизненных изданиях Достоевского престижна, но незаконна.



Сьюзан Элонза Хинтон
«Изгой»

Маленький городок в Оклахоме, где в давнем конфликте противостоят друг другу банды подростков – грядеры и вобы. 14-летний Понибой Кергис уверен: золотой молодежи с западной части города никогда не понять ребят из бедных кварталов с восточной стороны. И лишь одна стычка с вобами все меняет.

Написанная шестнадцатилетней Сьюзан Хинтон в 1965 году книга повествует о проблемах представителей подростковых банд, жителей бедных кварталов, детей из неполных семей. В некоторых штатах роман до сих пор под запретом, в других – включен в школьную программу. В 1983 году книга была экранизирована режиссером Фрэнсисом Фордом Копполой, но до российских читателей она добралась только сейчас.



Нил Гейман
«Вид с дешевых мест»

Сборник публицистики британского сказочника Нила Геймана – своеобразная интеллектуальная автобиография, рассказывающая о сформировавших вкус писателя книжных магазинах, произошедших в них историях, запахах книг, любимых музыкантах, хороших писателях и многом другом. Но пишет он не столько о себе, сколько о других. Описывая переросшее в дружбу и соавторство знакомство с Терри Праггеттом, автор то и дело сбивается с первого лица на третье – молодого журналиста, а не опытного писателя. Вдохновляясь простотой и заинтересованностью, читатель невольно заменяет авторское «я» своим, и вот уже в блокноте вырастает список обязательных к прочтению книг, а в наушниках играют любимые альбомы Геймана.



Роальд Даль
«Дорога в рай. Полное собрание рассказов»

Роальд Даль известен многим русскоязычным читателям как детский автор: «Чарли и шоколадная фабрика», «Бесплодобный мистер Фокс», «Джеймс и гигантский персик», киносценарии для Уолта Диснея. Но его «взрослые» истории заслуживают не меньшей популярности: один из лучших рассказчиков, успевший послужить в военной авиации, вдохновлял своими рассказами Альфреда Хитчкока и Квентина Тарантино. И, думается, одно это может дать достаточное представление о них. В полном собрании рассказов картину классика современной живописи обнаруживают на коже уличного бродяги, хозяйка пансиона увлекается таксидермией, а самая опасная в мире змея оказывается лишь плодом воображения.

Все книги, перечисленные в материале, представлены в литературном магазине «Капиталь», по адресу ул. М. Горького, 78.