

Содержание

| | |
|--|-------------------|
| НГПУ в лицах и цифрах | Стр. 3 |
| НГПУ в СМИ | Стр. 4–5 |
| Магистерские кафедры для вожатых «Артека» станут первыми в России | Стр. 6–7 |
| Новые направления сотрудничества в области инклюзии | Стр. 8 |
| В ногу со временем | Стр. 9 |
| «Значения и смыслы» | Стр. 10 |
| Космос научных достижений | Стр. 11 |
| Социальный заказ и реальный интерес: как студенты двигают науку вперед | Стр. 12–13 |
| Советы по выбору профессии | Стр. 14–15 |
| Куда пойти учиться в НГПУ? | Стр. 16–17 |
| Как помочь подростку выбрать свой путь? | Стр. 18 |
| Евразийский конгресс молодых педагогов в НГПУ | Стр. 19 |
| Восьмое марта по-рекламному | Стр. 20 |
| «С оптимизмом по жизни» | Стр. 21 |
| «Хочется, чтобы город жил примерно как на этих работах» | Стр. 22 |
| «Гармоничный и красивый мир» | Стр. 23 |
| «Помочь словом и делом» | Стр. 24–25 |
| Лучшие спортсмены города | Стр. 26 |
| «Изящная словесность – это тебе не мотоцикл!» | Стр. 27 |



Василий Вагин,
главный редактор газеты
«Весь университет»

Слово редактора

В пьесе «Орфей» французского драматурга Жана Кокто есть несколько замечательных сцен. В одной Орфей записывает слова за лошадью, отбивающей ему морзянку копытом, и восклицает: это колоссально! В другой – Эвридика, страдающая от скуки, раз за разом разбивает стекло в окне. Наконец, в третьей, оскорбленная голова Орфея вглядывается в такое же стеклянное зеркало и не понимает, почему находится отдельно от тела. Абсурд? Только отчасти.

Происходящее в пьесе – лишь игра, построенная на выборе героев. Выборы приходится делать и нам, хотя в повседневной жизни они не

столь утрированы. Так, абитуриенты уже сейчас выбирают вуз и направление, где им предстоит учиться четыре или пять лет. Чтобы помочь в этом тяжелом деле, мы подготовили советы для будущих студентов и их родителей. Основываясь на рекомендациях, и воспользовавшись ответами на самые популярные вопросы, можно понять: что же делать дальше, как и куда поступать?

Еще одна центральная тема номера – наука. Она проходит через многие материалы: от интервью с космонавтом, приуроченного к прошедшему Дню Российской науки, до фоторепортажа об удивительных исследованиях студентов НГПУ.

На этом, пожалуй, остановлю перечисление. Выбирайте НГПУ. Выбирайте социальные сети, чтобы быть в курсе последних событий. Выбирайте «Весь университет», чтобы было что почитать воскресным утром. Выбирайте поразительные открытия и делайте их сами.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Н.В. Алтыникова, проректор по стратегическому развитию ФГБОУ ВО «НГПУ»;
Ю.Б. Паначук, руководитель пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;
В.В. Вагин, главный редактор газеты «Весь университет» ФГБОУ ВО «НГПУ»;
А.В. Кириенко, редактор пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;
Е.В. Моисеева, дизайнер-верстальщик пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;
Д.А. Здорников, корреспондент пресс-центра ФГБОУ ВО «НГПУ»;
А.И. Сигитова, руководитель ЦСТВ ФГБОУ ВО «НГПУ»;
Д.И. Пенчук, корректор.

Внештатные корреспонденты:

Евгений Гришуков, 2 курс ИФМИП НГПУ;
Вадим Ряднов, 2 курс ИФМИП НГПУ;
Сергей Фенчин, 1 курс ИФМИП НГПУ;
Владислава Халепа, 2 курс ИРСО НГПУ.

Газета зарегистрирована Управлением Россохранкультуры по Сибирскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 12-0291 от 07.04.2005 г.

Учредитель: ФГБОУ ВО «НГПУ»
Адрес редакции и издателя: 630126, г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28, каб. 23М (Пресс-центр НГПУ).
Тел. редакции: 8 (383) 244-24-64, 269-24-30.
E-mail: press.nspu@yandex.ru
Сайт: press.nspu.ru

Места распространения: библиотека НГПУ, профсоюзная организация студентов НГПУ, студенческий клуб «Магистр», учебные подразделения НГПУ, литературный магазин «КапиталЪ».
Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии: ООО «Офис-лидер», г. Новосибирск, ул. Электровзводская, 4, к3.
Подписано в печать: 22.03.2017 г.
По графику: 9.00.
Фактически: 9.00.

Выход: 26.03.2017 г. **Тираж:** 3000 экз. **Заказ:** № 462.