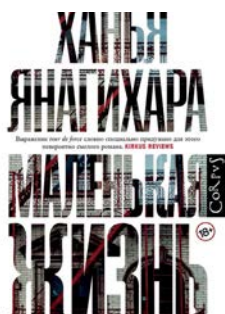


## КАМЕРТОН ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ

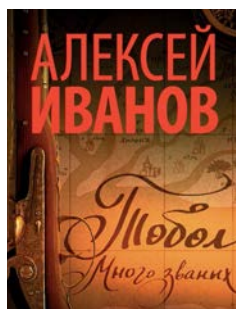
Традиционный ноябрьский литературный фестиваль «Белое пятно» в этом году собрал особенно примечательных гостей. Сухбат Афлатуни, Марина Йоргенсен, Ярослава Пулинович, Роман Сенчин, Евгений Рудашевский, лауреат «Большой книги – 2016» Леонид Юзефович... со всеми этими людьми мы могли поговорить! Но все же решили, что гостем рубрики «Почитать» суждено стать литературному критику и обозревателю сайта «Meduza» Галине Юзефович.

«Я пишу про книжки, потому что очень их люблю. Моя цель написать: «Эй, смотрите какая книжка вышла, а вы ее еще не читали». Поэтому я не настоящий критик – пишу только про то, что мне нравится», – Галина Леонидовна Юзефович.



**Ханья Янагихара**  
«Маленькая жизнь»

Если вы еще не слышали о «Маленькой жизни», вам не повезло. Главный переводной роман года – мучительная и освобождающая история четырех друзей, по силе воздействия сопоставимая с годами психотерапии. В «Маленькой жизни» открывается целый мир, особый для каждого – большой и странно устроенный, ни на что не похожий и при всей своей специфичности очень гармоничный, цельный и логичный. Мир настолько невероятный, что вам будет трудно, почти невозможно его покинуть.



**Алексей Иванов**  
«Тобол. Много званых»

Новый многофигурный исторический роман Алексея Иванова о Сибири в петровские времена. Как «Игра престолов», только на отечественной почве: шаманы и царедворцы, пленные шведы и русские «гулящие люди», солдаты и рудознатцы, интриги, любви и подвиги в пространстве от недостроенного Петербурга до собственно Тобола. Тяжело и со скрипом проворачиваясь поначалу, густонаселенная и плотная ивановская вселенная в какой-то момент раскрывается до таких бешеных оборотов, что семьсот страниц уже не покажутся избыточными.



**Мариам Петросян**  
«Дом, в котором...»

Сочащаяся волшебством, затягивающая и невероятная книга Мариам Петросян стала литературной сенсацией в две тысячи девятом. Роман собрал восторженные отзывы, кажется, всех литературных критиков. Получил «Студенческий Букер», «Русскую премию» и победил в читательском голосовании «Большой книги». Породил гигантское фанатское сообщество. А в этом году вышло долгожданное, по-настоящему фанатское переиздание романа – на этот раз с картинками, созданными поклонниками книги и одобренными автором, и с добавленными эпизодами (около сорока дополнительных страниц).



**Сухбат Афлатуни**  
«Поклонение волхвов»

Роман, который удивительно легко встраивается в систему координат современной русской прозы. Представьте себе нечто поэтичное, как «Письмовник» Шишкина или «Матисс» Иличевского, но только плотное и достоверное, как «Лавр» Водолазкина, многолюдное как «Обитель» Прилепина, но при этом масштабное и разнообразное, как «Даниэль Штайн» Улицкой или «Воскрешение Лазаря» Шарова. Если вам это удалось, можете считать, что некоторое впечатление о романе Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов» у вас имеется. Но это, боюсь, тот случай, когда «некоторого впечатления» недостаточно.

Все книги, перечисленные в материале, представлены в литературном магазине «Капиталь», по адресу ул. М. Горького, 78.

**Капиталь**  
литературный магазин