

## ЛЮБОВЬ ШУТОВА: «НЕ НАДО ДЕЛАТЬ ИЗ ДЕТЕЙ ОЛИМПИЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ»

Автор: Дарья Бондарь

Всероссийский форум вузовских СМИ «Медиавуз» второй год подряд становится площадкой для обсуждения актуальных вопросов и местом встреч опытных экспертов и будущих профессионалов. В этом году основной темой форума стал спорт и его информационное освещение в СМИ. Помимо известных новосибирских журналистов, участие в нем приняла российская шпажистка, заслуженный мастер спорта, чемпионка мира по фехтованию на шпагах в личном первенстве и бронзовый призер Олимпийских игр 2016 года в командной шпаге, выпускница факультета физической культуры (ФФК) НГПУ – Любовь Шутова. Мы поговорили с ней о том, каких вопросов спортсмены ждут от журналистов, и почему фехтование – особенный спорт.

**– Многим журналистам, особенно телевизионщикам, очень важны первые эмоции спортсмена после его выхода на бой. Когда, по вашему мнению, наступает момент, в который журналист может взять интервью у шпажиста, гимнаста, бегуна – и не получить отказ?**

– Спортсмену нужно время, чтобы отдохнуть, прийти в себя и осознать все, что произошло. Когда ты встаешь на пьедестал – ты опустошен, ничего кроме усталости не чувствуешь, эмоции отсутствуют вообще. После того, как ты приехал домой, встретился со всеми родными и близкими, отдохнул, вошел в привычную обстановку – только тогда приходят мысли о победе, только тогда, ты понимаешь, что натворил. Нужно дать спортсмену выдохнуть, самому осознать и проанализировать бой. После этого он станет открыт для разговора, и не нужно пытаться вытрясти из него информацию сразу же после соревнований.

**– Есть какие-то вопросы, которые журналисты задают редко, или не задают вовсе, но они кажутся вам наиболее интересными?**

– Что вы будете делать после соревнований, как планируете расслабляться, кто первый поздравил, кому вы посвящаете свою победу? Такие вопросы, на которые ты отвечаешь, и приятно становится не только тебе, но и твоим близким.

**– На аналитической секции в рамках форума вы сказали, что журналисты очень мало внимания уделяют подрастающему поколению фехтовальщиков. С какими еще препятствиями сталкиваются будущие профессионалы?**

– Естественно, существуют проблемы с финансированием, потому что у нас в спорте любят «готовых» спортсменов, которые уже показывают результаты. О которых уже сейчас можно сказать, что они попадут в команду, на значимые чемпионаты мира, Европы, те же Олимпийские игры и привезут оттуда медаль. Поэтому тем деткам, которые делают свои первые шаги, уделяется очень мало внимания. Так же и со стороны прессы. Я неоднократно приглашала журналистов на свои турниры (ежегодно в фехтовальном клубе «Виктория» в новосибирском Академгородке проходят региональные турниры по фехтованию на шпагах «На призы заслуженного мастера спорта России Любови Шутовой» – прим. ред.), но они не очень охотно на него едут. Хотя именно на таких турнирах звенят первые «звоночки», именно там рождаются будущие чемпионы. Например, мой первый турнир в 2012 году выиграл мальчик, который уже сейчас является серебряным призером первенства мира. Это к тому, о чем говорилось на секции – нужно начинать следить за спортсменами на их старте, с самого начала их карьеры налаживать с ними отношения. К сожалению, многим журналистам нужны сенсации, громкие победы, им не интересен спорт как таковой.

**– В некоторых интервью вы говорили о том, что в спорте выбиваются вперед только са-**

