

ностные установки, и определить духовно-нравственное, творческое и физическое развитие человека? Наконец, как мы узнаем об образовательных потребностях человека? Ведь потребности человека не совпадают с потребностями образовательного учреждения. Сама формулировка термина «образование» дала нам эти вопросы.

Того же мнения придерживается **заведующая кафедрой педагогики и психологии ИИГСО НГПУ Татьяна Александровна Ромм**. По её словам, от подготовки педагогов и родителей зависит эффективность всей существующей воспитательной системы.

Восьмого декабря в рамках семинара работали диалоговые площадки, посвященные экспертизе воспитания в высшем учебном заведении, а также в общем основном и дополнительном образовании. Всего на площадках второго дня выступило 23 спикера, в числе которых **проректор Республиканского института профессионального образования Республики Беларусь (г. Минск) Оксана Сергеевна Попова** и **ведущий аналитик Центра социально-экономического развития школы Института образования Высшей школы экономики, профессор Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета (МГПУ, г. Москва) Борис Викторович Куприянов**.

Девятого декабря прошла работа научно-практических лабораторий «Технологии оценки эффективности воспитания», в рамках которых состоялось пять мастер-классов от специалистов в области организации воспитательной работы в учебных заведениях и оценки качества воспитания в дополнительном образовании.



Заведующая кафедрой педагогики и психологии ИИГСО НГПУ Татьяна Александровна Ромм



#### «ЦИФРОВОЙ» УЧИТЕЛЬ: В НГПУ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ «УРОК XXI ВЕКА»

*В рамках Сибирского педагогического семинара в НГПУ прошел IV методический фестиваль «Урок XXI века». Педагоги из Новосибирска и Новосибирской области поделились опытом новаторских уроков в разных форматах: от видео до мастер-классов. По итогам мероприятия участники получили электронное издание лучших работ фестиваля.*

Интернет и доступ к электронным гаджетам модернизировал общество и процесс обучения. Сегодня студенты и учителя читают огромное количество профессиональной литературы, но не получают главного – визуальной картинки урока, считают организаторы. Так в 2013 году родилась идея проведения фестиваля «Урок XXI века».

Основная цель – собрать талантливых учителей и зафиксировать лучшие уроки, которые они считают новаторскими и с помощью которых продвигают современную методику преподавания, показывая, как должна развиваться современная школа. Впоследствии уроки проходят селекцию и остаются только лучшие. Так, в электронный сборник попали 45 уроков в формате видео, также они доступны на сайте библиотеки НГПУ.

В рамках IV фестиваля «Урок XXI века» педагоги выступили с презентациями и провели мастер-классы

для коллег, обсудили вопросы за круглым столом, связанные с образом идеального будущего современной школы. В этом году впервые презентовалось электронное издание, в которое вошли уроки лучших практиков Новосибирска и области.

– Мы хотим, чтобы коллекция уроков использовалась студентами, которые обучаются по программам «Педагогического образования», – рассказывает заведующая кафедрой ботаники и экологии Института естественных и социально-экономических наук (ИЭСЭН) НГПУ Светлана Александровна Гижицкая. – Студенты пытаются понять, как должен выглядеть урок, но кроме общих деталей важно зарядиться атмосферой и почувствовать его. Визуально мы воспринимаем информацию гораздо лучше, чем любой печатный текст. Поэтому мы и проводим этот фестиваль.

Автор: Роман Вотинцев