

Автор: Василий Вагин

ИСТОРИИ И СКАЗКИ О ВРЕМЕНИ

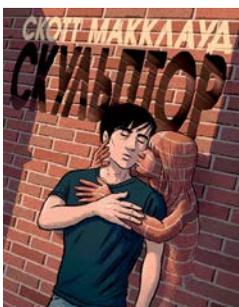
Октябрьская рубрика «Почитать», составленная совместно с литературным магазином «КапиталЪ», получилась разноплановой: здесь сказки соседствуют с пособием по тайм-менеджменту, графический роман перекликается с научно-популярной биографией и дополняется скандинавской прозой. Но общая идея скоротечности времени делает эту подборку цельной. А мы напоминаем, что одна книга из этого списка будет разыграна для вас в наших социальных сетях, так что внимательно следите за анонсами!



Майкл Каннингем
«Дикий лебедь и другие сказки»

Когда сказка заканчивается классической фразой «Жили они долго и счастливо», пыливый читатель, даже в юном возрасте, невольно задумывается: а что, если бы сказка не закончилась? Лауреат Пулитцеровской премии Майкл

Каннингем, задавшийся тем же вопросом, изящно разобрал ваши (и свои) любимые сказки по кусочкам, раскрасил их в новые цвета, придал им неожиданную форму, а затем бережно собрал в совершенно новые истории, сохранив магию детства. Вдвойне приятно, что русский перевод книги практически не уступает оригиналу.



Скотт Макклауд
«Скульптор»

Скотт Макклауд – теоретик графических романов, автор лекций о визуальной передаче информации, читающий их в Google и Pixar. Его «Скульптор» – это завораживающая урбанистическая сказка, поднимающая темы искусства, признания и платы за свой талант. Молодой скульптор Дэвид Смит готов полностью отдать себя творчеству, но творческая среда раз за разом отторгает его. Да и творческой ее назвать порой сложно – мир арт-бизнеса суров и не прощает ошибок. И тогда Дэвид решает принять загадочное предложение от человека, которого он всегда считал просто добрым дядюшкой.

Дэвид Смит готов полностью отдать себя творчеству, но творческая среда раз за разом отторгает его. Да и творческой ее назвать порой сложно – мир арт-бизнеса суров и не прощает ошибок. И тогда Дэвид решает принять загадочное предложение от человека, которого он всегда считал просто добрым дядюшкой.



Фредрик Бакман
«Вторая жизнь Уве»

Что для вас Швеция? Для кого-то это ИКЕА или TELE2, для других – Ингмар Бергман, Дольф Лундгрэн или Александр Скарсгард. А для нас это Пер Валё, Стиг Ларссон и, пожалуй, Фредрик Бакман, чей роман «Вторая жизнь Уве» недавно вышел в России. По словам самого автора, «это история довольно склочного 59-летнего мужика из тех, что вечно цепляются к соседям, стоит тем въехать в поселок на машине, хотя на табличке шведским по белому написано, что это строго воспрещается». Но в то же время это трогательный рассказ о разнице поколений, понимании и страхах, а также о том, как незаметно время выкидывает людей на обочину жизни.



Дэвид Хорсагер
«Час тишины»

Признайтесь, каждый хоть раз сталкивался с ситуацией жесткой нехватки времени. Множество дел и событий, горы планов, но реализовать желаемое не получается. И так и хочется спросить: «Кому же продать душу, чтобы времени хватало на все?». Дэвид Хорсагер, специалист по бизнес-стратегии, утверждает, что душу можно оставить себе. А чтобы все успевать, достаточно использовать несколько простых инструментов, которые сохраняют ваше время и энергию. О них и рассказывает «Час тишины».



Пол Хэлперн
«Играют ли коты в кости?»

Наука может быть привлекательной. Доказывать это утверждение нет необходимости, да и сложно не замечать уже существующие свидетельства в его пользу. В кино это «Флаббер» с Робинсом Уильямсом, «Игра в имитацию» или оscarоносные «Игры разума». В литературе поле еще шире (вы же прочли «В интернете кто-то неправ» Аси Казанцевой из прошлого выпуска?). А на этот раз в центре внимания книга Пола Хэлперна, физика и писателя, рассказывающего о попытках двух великих физиков – Эйнштейна и Шрёдингера – создать теорию, объясняющую все.

Все книги, перечисленные в материале, представлены в литературном магазине «КапиталЪ», по адресу ул. М. Горького, 78.

КапиталЪ
литературный магазин