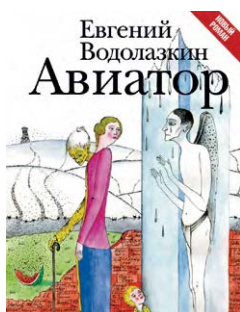


Автор: Василий Вагин

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ НА ЛЕТО

Рубрика «Почитать/Посмотреть» развивается. Не пугайтесь, рассказывать вам о литературе мы не перестанем. Но с этого номера сориентироваться в мире новинок литературы нам будет помогать литературный магазин «КапиталЪ». В постоянной рубрике «Почитать», вы найдете информацию о пяти важных книгах, появившихся на книжных полках за последние несколько месяцев. А одна книга из этого списка будет разыграна для вас в группе НГПУ в социальной сети «ВКонтакте», так что внимательно следите за анонсами!



Евгений Водолазкин
«Авиатор»

Новый роман лауреата «Большой книги» обманчив. Под яркой обложкой скрывается история человека, потерявшего во времени, попавшего из ГУЛАГа на телевидение, из предреволюционного Петербурга – в конец девяностых.

Но не стоит ждать исторических откровений – это в первую очередь летопись чувств, фраз, звуков и запахов. Тем интереснее, что в ней не обходится без Достоевского и Пелевина, Эко и Уэллса. И диалог с ними подталкивает читателя к ответу на вопрос, так ли бесправно время в столкновении с памятью?



Захар Прилепин
«Семь жизней»

Захар Прилепин – далеко не самый однозначный, но, бесспорно, яркий автор современной литературной России. И как бы вы ни относились к нему, отказываться от прочтения сборника рассказов «Семь жизней» не стоит. В первых, малая проза у автора нахуливающей «Обители» выходит прекрасно, на зависть современникам. Во-вторых, рассказы здесь далеко не типичные – «идея расходящихся тропок» порой приводит читателя к совершенно нелепым, грустным, смешным, но неожиданным открытиям. Наконец, «Семь жизней» еще и отличный «входной билет» в творчество Захара Прилепина.



Ася Казанцева
«В интернете кто-то неправ!»

Количество мифов, блуждающих в массовом сознании людей, множится день ото дня. Прививки вызывают аутизм, серьезные болезни лечатся гомеопатией, ВИЧ – это смертный приговор, употребление в пищу ГМО может нанести страшный вред... Как бы вы ни относились к этим утверждениям, не будет лишним свериться с результатами исследований и научных изысканий, ссылаками на которые подкреплено практически каждое слово Аси Казанцевой. А легкий стиль и тонкий юмор автора делают эту книгу жемчужиной отечественного «научпопа».



Робин Слоун
«Круглосуточный книжный мистера Пенумбры»

Дебютный роман писателя, открывшего недавно вирусный жанр малой прозы Facebook Fiction («Рассказ для Facebook»), отправляет читателя в мир технологий, заговоров и интриг. Но делает он это своеобразно, погружая главного героя – молодого дизайнера – в мир тайн и загадок скромного книжного магазина. И, стоит сказать, получается очень романтическая история про удачу и про то, что бумажные книги еще долго не устареют, как бы ни вытесняли их из нашей жизни прекрасные достижения технического прогресса.



Умберто Эко
«О литературе»

Вышедшая на русском языке уже после смерти Умберто Эко, эта книга, а точнее сборник эссе, вызывает больше вопросов, чем дает ответов. Но вместе с тем Умберто Эко настолько заботливо ведет читателя сквозь бескрайнюю вселенную художественного вымысла, что даже самый далекий от литературы человек невольно задумается: как художественные тексты влияют на историю; почему Андрей Болконский обязательно умирает в «Войне и мире»; да и попросту, зачем мы вообще читаем книги? И эти умело вызванные автором размышления будут гораздо ценнее любых готовых формул и ответов.

Все книги, перечисленные в материале, представлены в литературном магазине «КапиталЪ», по адресу ул. М. Горького, 78.

КапиталЪ
литературный магазин