

Автор: Евгений Гришуков

ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ОТКРЫТ ДЛЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

24 и 25 марта 2016 года на базе Института искусств (ИИ) НГПУ открылись две художественные выставки. Первая – персональная – «Мой первый вернисаж» Надежды Базловой, 12-летней художницы из Краснообска. Вторая – «Жить в мире – это чудесно» принадлежит ученикам Бакчарской детской школы искусств.



В первый день были представлены картины сразу серии жанров: натюрморт, пейзаж, композиция – по несколько работ в каждом. По словам организаторов, выставка готовилась порядка трех лет, основная часть работ нынешнего и прошлого года. Автору работ – Надежде Базловой – всего 12 лет, и, по словам педагогов, работа на пленэрах для такого возраста – редкость. Еще одна особенность картин Надежды в том, что часть из них писалась в местах, где работали великие художники.

– Мне очень повезло с Надюшей, она отличается работоспособностью, особым отношением к поставленным задачам, понимаем требований, об-

ладает богатым чувством цвета. Ее работы очень живописны и технически развиты, – хвалит свою ученицу преподаватель высшей квалификационной категории детской художественной школы рабочего поселка Краснообск Елена Геннадьевна Шаповалова.

По словам самой Надежды, ее очень впечатлила проделанная работа. Она и не ожидала, что на выставке будет столько посетителей.

– Я благодарна учителям. Благодарна всем, кто собрался, чтобы посмотреть на мои работы. За идею спасибо Елене Геннадьевне. Я буду развивать свое творчество дальше, хочу писать больше картин, – отмечает Надя.

На следующий день открылась выставка «Жить в мире – это чудесно». На ней были представлены 25 работ учеников Бакчарской детской школы искусств. Интересно, что руководителем ребят – преподавателем изобразительного и декоративно-прикладного искусства – является студентка ИИ НГПУ Елена Сергеевна Николаева.

– Я считаю, что мир искусства не однополярен. Многие мои дети не только рисуют, но и танцуют, поют, сочиняют стихи. И эта всесторонняя развитость помогает воспитывать художников в большом смысле слова, – говорит Елена Сергеевна.

Подобные выставки для Института искусств – обычная практика. По словам **директора ИИ НГПУ Виталия Сергеевича Елагина**, значительное количество обучающихся на заочном отделении Института искусств составляют учителя различных образовательных учреждений Новосибирска и Новосибирской области. Кроме того, они делятся накопленным практическим опытом со студентами очного отделения, совершенствуя базу методических знаний будущих педагогов.

– Мы сотрудничаем практически со всеми школами искусств города и области. Но, конечно, в первую очередь меня интересует изобразительное искусство, – рассказывает директор ИИ НГПУ Виталий Сергеевич Елагин. – Эти выставки – своеобразная методическая часть и профориентация. Участвуя в подобных мероприятиях, дети выбирают свое будущее – будущее в Институте искусств.