



Автор: Лев Макаев, Василий Вагин

САМЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ

Институт филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) НГПУ – не только одно из самых сильных в России учебных заведений, готовящих учителей русского языка и литературы, журналистов, филологов и издателей. Это горнило, из которого выходят многопрофильные специалисты, находящие призвание во всех отраслях, требующих идеального знания русского языка. А еще это место, дарящее удивительные воспоминания, сплавленные из многолетних традиций и огромных творческих возможностей.

МНОГОЛЕТНИЙ ОПЫТ

Можно долго рассказывать о замечательной филологической школе, существующей в ИФМИП НГПУ с давних времен. О том, как преподаватели могут заинтересовать любого студента античной и древнерусской литературой, дать фундаментальные знания, касающиеся любого раздела русского языка и методики его преподавания. Страницы уйдут на то, чтобы перечислить все научно-практические конференции, на которых студенты могут перенять опыт лучших отечественных и зарубежных

специалистов. Отдельный повод для разговора – международное сотрудничество института, возможности стажировок и академической мобильности.

Тема нашего материала иная, лирическая. ИФМИП, по мнению многих его выпускников, это не просто институт. Существующий будто вне времени и пространства, он погружает каждого студента в таинственную литературную атмосферу. Вечера и праздники, традиции студенческой жизни и творчества, общение с преподавателями и сотрудниками читального зала – все здесь немного особенное.

ДРУЗЬЯ ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА

– С самого момента открытия нашего читального зала появилось множество мероприятий, способствующих развитию личностного роста, повышению грамотности, а также помогающих в реализации творческого потенциала студентов, – рассказывает **библиотекарь Читального зала № 3 Библиотеки НГПУ Ирина Викторовна Четыркина**.

Того же мнения придерживается и выпускник ИФМИП НГПУ Павел Федотов.

– Я очень хорошо помню, с какого момента начал участвовать в мероприятиях родного факультета. На 1 курсе меня поймала в коридоре Маргарита Петровна Алексеева – профессор кафедры теории языка и межкультурных коммуникаций ИФМИП. Меня даже не спросили, а просто поставили перед фактом: «Ты будешь участвовать в празднике, посвященном Дню славянской письменности в Читальном зале №3». Согласился, поучаствовал в представлении... и подсел. Вскоре с друзьями организовали свое творческое объединение «Куб», и стали не только участвовать в мероприятиях, но и проводить их.

Вот уже два года, как я окончил университет, но все равно приезжаю навестить любимый ИФМИП. Ничего не меняется: только новые студенческие лица, а настроение у мероприятий всегда одинаковое: на подъеме и какое-то семейное, близкое.

«Мы с удовольствием готовили мероприятия, орали от счастья, когда побеждали на «Студвесне» – и это самое ценное, что я вынес из своей творческой деятельности в университете», – Павел Федотов, выпускник ИФМИП НГПУ.



Студенчество – это самое удобное время, чтобы проявить все свои творческие способности, а участие в различных мероприятиях только закрепляет интерес к учебе, и эти несколько лет веселой жизни от сессии до сессии вспоминаются как самое яркое время возможностей. Мероприятия учат ответственности. Они учат понимать, как организовывать свое время, свою работу и деятельность других людей.

И самое важное – я говорю это не для красного словца, а действительно, так считаю – что нам было весело в годы обучения. Мы с удовольствием готовили мероприятия, тепло общались с читальным залом и библиотекарями, орали от счастья, когда побеждали на «Студвесне» – и это самое ценное, что я вынес из своей творческой деятельности в университете. После выпуска стало понятно, что организаторский опыт помогает в той самой «взрослой жизни».

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

БАКАЛАВРИАТ

Филология

– Отечественная филология (русский язык и литература)

Журналистика

– Корреспондент СМИ

Издательское дело

– Книгоиздательское дело

Педагогическое образование

– Филологическое образование