



Автор: Дмитрий Здорников

ОТ ИНТЕРЕСА К ПОБЕДЕ

Институт искусств и его студенты всегда достойно представляют НГПУ в конкурсах и мероприятиях различного уровня. В этом году им выпала возможность организовать одну из площадок для городского мероприятия «Ночь музеев». Но на этом достижения ребят не заканчиваются: в 2016 году Алина Ефремова, студентка ИИ НГПУ, выиграла серебро в Российских молодежных дельфийских играх, проходивших в Тюмени. Она-то и рассказала корреспонденту «ВУ» о студенческой жизни в Институте искусств

В этом году я завершаю свое обучение в стенах Института искусств НГПУ. За шесть лет учебы я успела участвовать во многих мероприятиях, выиграла грант фонда Прохорова и освоила самые разные декоративные техники и росписи. Одна из таких техник – это набойка по ткани. Она заключается в том, что при помощи

штампов на ткань набивается повторяющийся рисунок.

ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА

Меня заинтересовало это довольно редкое и малоизученное на сегодняшний день направление, и мы подали документы в фонд Прохорова на прохождение творческой стажировки в городе Владимир, у одного из немногих мастеров этого промысла – Галины Фёдоровой.

Такие гранты – это прекрасная возможность студентам разных специальностей отправиться за новыми знаниями почти в любой уголок не только России, но всего мира. Что может быть интереснее и увлекательнее подобных путешествий?

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ

По итогам моего обучения у Галины Фёдоровой была открыта персональная выставка с работами, сделанными вместе с руководителем стажировки. Тогда-то преподаватели и предложили мне участвовать с этой техникой в Дельфийских играх.

От Новосибирска поехала около ста участников, желающих высту-

пить в самых разных областях искусства: танцоры, артисты, повара, музыканты, художники! Из Института искусств, например, кроме меня поехала еще одна девушка, причем участвовала она в направлении «фотография», хотя учится на дизайнера. Так что есть большой выбор, в какой из областей участвовать, главное, чтобы тебе было, что показать.

Для меня особо ценной была даже не серебряная медаль в направлении «Народные художественные промыслы и ремесла», а знакомство с мастерами со всей России – это поистине ценный опыт! Получилось даже сдружиться с мастерицами ткачества и вышивки – с людьми, близкими моему направлению техники. Я получила множество хороших эмоций только от одного участия, но ведь было еще и путешествие! Отправиться в другой город, прогуляться по старинным улочкам Тюмени и заодно рассказать и показать незаслуженно забытую технику древней Руси – ради этого стоило готовиться и участвовать.

«Гранты – это прекрасная возможность студентам отправиться в любой уголок мира», – Алина Ефремова, выпускница ИИ НГПУ.

ОГРОМНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Сейчас я завершаю дипломные работы – декоративные сумки в этой технике набойки, которая стала для меня почти родной за все то время, что я участвовала в гранте и играх. Вперед защита и... все – пока что в это не верится, но студенческая жизнь подойдет к концу.

Шесть лет обучения – большой срок, но некоторые и за такой немалый промежуток времени не успевают насытить свою жизнь событиями. Зато у меня есть, что вспомнить о своем обучении в стенах замечательного Института искусств!

Останутся ли у вас такие воспоминания о своем институте, факультете, вузе? Не тратьте время понапрасну, помните, что существует множество разнообразных возможностей реализовать свои способности. Главное – непрерывное желание и стремление стать лучше и совершеннее, научиться чему-то новому.



НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

БАКАЛАВРИАТ Педагогическое образование

- Художественное образование
- Дизайн в образовании
- Декоративно-прикладное искусство

Дизайн

- Графический дизайн
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

- Художественная роспись
- Художественный металл

Педагогическое образование (с двумя профилями)

- Изобразительное искусство
- и Дополнительное образование