

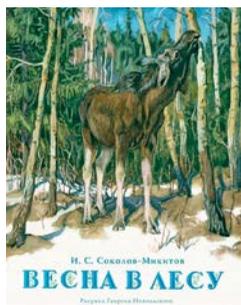
ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА... И СНОВА ВЕСНА

«Бывает, что-то не клеится, плохо выходит, и в то же время чувствуешь что-то хорошее. Вспомнишь о хорошем и поймешь: это весна.»

Михаил Пришивин

Весна – время обновления, остроты чувств и удивительной свежести расцветающей природы. Весна для университета – жаркое время подготовки к летней приемной кампании и приходу сотен абитуриентов, готовящихся сделать один из важнейших шагов в сознательной жизни.

Героем рубрики «Почитать/Посмотреть» в этом номере стал Рубен Оганесович Агавелян, доктор психологических наук, профессор, директор Института детства (ИД) НГПУ – одного из самых молодых и динамично развивающихся сформированных университетов. По нашей просьбе Рубен Оганесович выбрал несколько книг и фильмов, которые даже во время учебы, практики или сложной подготовки к поступлению помогут безошибочно поймать весеннее настроение.



Иван Соколов-Микитов
«Весна в лесу»

«Радостно и шумно в весеннем лесу. Звенят под деревьями резвые ручейки, курлыкают на болоте журавли, поют на токовище глухари, заливаются на деревьях певчие дрозды...»

«Весна в лесу» – сборник коротких рассказов, в который вошли увлекательные истории о русской природе, обо всем, что круглый год живет в лесу: птицах и животных, цветах, травах и деревьях. Хорошо читать их небольшими порциями, по несколько в день – и тогда попросту не получится не проникнуться весенним настроением.



Георгий Скребицкий
«Весенняя песня»

«На старой елке пять подросших птенцов робко перелетали с ветки на ветку. Это были закаленные мальчиши. Они родились в суровую зимнюю стужу, но первыми встречали приход весны...»

Этот писатель-натуралист известен как автор рассказов о природе, ориентированных на младших школьников. Но если заглянуть в его творчество глубже, можно увидеть идеально ритмичные, простые и эмоциональные тексты. В названный сборник рассказов входят произведения, восхваляющие весну и показывающие всю ее красоту.



«Весна на Заречной улице»
(Марлен Хуциев, Феликс Миронер, СССР, 1956)

История любви юной учительницы из школы рабочей молодежи и ее ученика – одна из самых популярных отечественных мелодрам. Герой фильма – парень лихой и самоуверенный, лучший сталевар завода, не привыкший к отказам,

встречает отпор со стороны девушки. Поначалу он изображает безразличие, но проходит время – и молодой человек понимает, что к нему впервые пришло настоящее чувство. Благодаря этому фильму в Советском Союзе впервые появилось понятие «культовое кино». А песня «Когда весна придет» надолго стала символом этого времени года.



«Весна, лето, осень, зима... и снова весна»
(Ким Ки Дук, Юж. Корея/Германия, 2003)

Никому не дано нарушить смену времен года. Ход жизни неподвластен даже двум монахам, живущим в плавучей хижине на озере, окруженном горами. Они не могут вырваться из круга жизни, желаний, страданий и страстей, которым подвержены все из нас. Эта экзистенциальная притча полна самоотречения и окончательного прорыва к вечному умиротворению. Герой Ким Ки Дука, совершающий мучительное восхождение на самую высокую сопку с привязанным камнем и статуей Будды в руках, очищаясь сам, будто очищает и зрителя.