



По информации Новосибирской государственной филармонии

Новосибирская филармония – крупнейшая концертная организация России. В ее репертуаре есть программы для всех возрастных и вкусовых предпочтений слушателей. Проекты для молодежи – отдельное направление, которое с каждым годом становится всё больше и разнообразнее.

ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ СИБИРИ

Чуть более четверти века назад появление Вадима Репина на сцене воспринималось как чудо. Потом чудеса в Новосибирске стали повторяться с завидной регулярностью: Максим Венгеров, Антон Бараховский... В непростительно раннем возрасте дети владеют профессиональными навыками с восхищающим мастерством. В музыкальных школах, центрах развития, «живые чудеса» ходят на занятия, бегают по коридорам. Вот они, рядом – такие же, как все. В том, что с талантливыми ребятами выступают академические оркестры, нет и доли снисхождения – это игра на равных (концерт состоится 27 марта).

ДНЕВНЫЕ КОНЦЕРТЫ

На протяжении всего музыкального сезона (с сентября по июнь) в филармонии существуют два цикла Дневных общедоступных концертов. Особенность этих концертов в том, что они проходят раз в месяц в дневное время. В программах задействованы солисты и коллективы филармонии, которые представляют слушателям разнообразные жанры и направления. Ци-

клы представлены в двух залах – в Государственном концертном зале программы проходят раз в месяц в среду (ближайшие концерт 7 апреля), а в Камерном зале филармонии – в четверг (ближайший концерт – 12 мая).

МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ

Для тех, кто хочет научиться слушать музыку и знать о ней больше, в филармонии есть абонемент «Музыка для всех», который ведет лауреат «ТЭФИ» Артём Варгафтик. Любителям музыки Варгафтик известен благодаря передачам «Оркестровая яма» и «Партитуры не горят» на телеканале «Культура». Эти проекты были удостоены национальных телевизионных премий «ТЭФИ» в 2003 и 2004 годах. В настоящее время Артём является обозревателем «Радио России. Культура» и постоянным участником множества фестивалей и концертных программ в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. На концертах известный музыкальный критик, телеведущий, профессиональный музыкант-виолончелист и музыковед даст ответы на вопросы: «Откуда взялась музыка, и почему она получилась именно такой?»

«Гобой» и «гавот», «майстерзингеры» и «интродукция», «аллегро», «ларго» и множество других загадочных музыкальных терминов обретут смысл и притягательность для слушателей благодаря таланту рассказчика и мастерству исполнителей – ведущих коллективов Новосибирской филармонии (ближайший концерт – 14 мая).

МУЗЫКА РИТМА

Лучшие барабанщики города соберутся на сцене Государственного концертного зала им. А. М. Каца уже 20 мая, чтобы удивить даже искушенного зрителя. Оказывается, под музыку, исполняемую на ударных инструментах, можно петь и танцевать! Программа разнообразна: с произведениями, специально написанными для ударных инструментов, будут соседствовать обработки классической музыки и этно.

➔ Напоминаем, что для студентов существует специальная система скидок – за час до концерта при предъявлении студенческого билета (очная форма обучения) вы можете приобрести билет за 150 рублей на любое свободное место.