



Одним из самых ярких впечатлений фестиваля стал номер на всемирно известную польскую песню «Kolorowe jarmarki»



Помимо исполнения стихов, песен и танцев, в программу входили синтез-номера и даже авторские мультфильмы



Зачастую студенты сами выступают с инициативой проведения тех или иных мероприятий, расширяя программу фестиваля

Автор: Анастасия Зингер

ВЕСНА С ВОСТОКА НА ЗАПАД

Наблюдать за тем, как представители разных культур презентуют свои обычаи широкому кругу людей – необычайно интересно. На этот раз, уже почти традиционно, в центре нашего внимания оказались два ярких мероприятий, почти полярных по отношению друг к другу.

ДЕНЬ ВОСТОКА

– Все начиналось в обычной аудитории на историческом факультете, – вспоминает доцент кафедры теории, истории культуры и музеологии Института истории, гуманитарного и социального образования (ИИГСО) НГПУ Елена Евгеньевна Тихомирова, организатор Дня Востока. – Тогда инициативу Людмилы Ивановны Дремовой поддержал директор ИИГСО Олег Иванович Катионов и коллектив преподавателей «ухватился» за идею создать дело, объединяющее русских студентов, изучающих восточные языки, и иностранных студентов, которые изучают в Новосибирске русскую культуру. Мы понимаем, что чтобы все получилось, нужно свободное пространство культуры и человеческих взаимоотношений. Мы легко воспринимаем различные языки, восхищаемся различными костюмами, едим различную еду, общаемся с различными людьми. Но для того чтобы межкультурная коммуникация произошла, нужно найти общее. Этим общим для нас стали стихотворения и песни о прекрасном, о весне, о красоте, о любви.

Сейчас фестивалем занимается не только кафедра теории, истории культуры и музеологии, но и весь институт. И, конечно, огромную роль в проведении мероприятия играет студенческая научная лаборатория «Запад – Восток», сформированная в рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений (ПРДСО).

В этом году в фестивале приняли участие более 500 человек. Не обошлось без нововведений: впервые за 12 лет прозвучала песня на корейском языке, которую исполнила студентка из Кореи Ким Кун Ян. Специально для номера она привезла красивый национальный костюм, сделанный вручную, с необыкновенной вышивкой. Также впервые прозвучали стихотворения на чешском языке. Прочла их Ева Маркова, стажер ИИГСО, приехавшая в Новосибирск изучать

русский язык и культуру на продвинутом уровне.

В этом году на фестивале расширился состав секций. Впервые появилась секция японского рукоделия кандзаси (японские традиционные женские украшения для волос, которые носят с кимоно), где можно было изготовить украшение из бисера и ленты.

– В этом году было очень много писем от участников прошлого Дня Востока, пекинских магистрантов, в прошлом году закончивших магистратуру на нашей кафедре, – отмечает Елена Евгеньевна. – Пришло более 10 писем: они спрашивают, как прошел День Востока, просят прислать фото. Но самое интересное, что их труд продолжился. Мы видели японский танец «Сакура», поставленный в прошлом году нашей магистранткой Го Янань, которая сейчас работает в Пекине. В этом году ко Дню Востока были сшиты новые костюмы, этот танец мы уже представили на нескольких фестивалях.

Одним из самых ярких номеров фестиваля стал польский «Kolorowe jarmarki», что переводится как «Ярмарки краски». Его исполнили студенты первого курса ИИГСО направления «Зарубежное регионоведение (европейские исследования)».

– Мы часто поем песни на польском языке. Наш преподаватель Павел Ференц выбрал именно эту композицию для изучения, так как ей 40 лет, и она переведена на все языки мира. На русском языке она особенно популярна, – рассказывает участница номера Любовь Шабункина.

Сейчас фестиваль объединяет три направления. В октябре проходит научная международная студенческая конференция «Межкультурная коммуникация «Запад – Россия – Восток». Тогда же идет международный конкурс русской песни «Далеко и близко от России, везде поют на русском языке» (в нем участвуют студенты, для которых русский язык не является родным). А непосредственно в марте проходит День Востока.