

Второе место



Александр Карачурин, студент 4 курса Института физико-математического и информационно-экономического образования (ИФМИЭО) НГПУ

Конкурс был очень интересным, на протяжении всех трех этапов! Нам выпала возможность не только проявить себя, но посмотреть на других: как они справляются с такими же заданиями, какие способы находят. Конечно, я преследовал не только практические цели: завести новые знакомства с интересными людьми – это тоже хорошо.

Лично мне больше запомнился третий этап – заключительный, а второй, когда нам устраивали тренинги по самопрезентации, выполнению заданий с малым временем подготовки и так далее. Это было интересно, познавательно и, самое главное, полезно! А выхода в финал я совсем не ожидал и удивился, когда назвали мою фамилию.

На сцене чувствовал себя спокойно, волнение хоть и было, но оно было небольшим и быстро ушло. Потом страха уже толком и не было. Я всегда стараюсь сохранять позитивный настрой, чтобы не случилось оплошностей (ведь если смог один раз, смогу и во второй). В этом конкурсе все было так же.

Из выступлений других участников, больше всего запомнилось выступление моего одногруппника, хоть и знаю его уже не первый год. Именно то, как и какой номер он приготовил, меня сильно удивило. У него получилось совместить в одном коротком выступлении столько граней профессии, столько ярких вещей, сколько не получилось ни у одного другого участника.

Свой же номер я делал из простых рассуждений: люди в зале к моменту выступления подустанут, а значит не смогут воспринять много баналь-

ной информации. Плюс к тому, мне захотелось сделать что-то простое, легкое, заставляющее расслабиться. Уже оттакаяваясь от идеи, я решил подойти к ситуации с юмором: выбирать различные подходы к педагогической профессии, основываясь на известных «мифах». Немаловажной оказалась и поддержка родителей, друзей, одногруппников и студентов не только ИФМИЭО, но и других факультетов и институтов – это было очень приятно и значимо для меня.

Пробуя себя в роли учителя физики или репетитора, основным подходом к обучению я выбрал индивидуально-личностный подход. Правда, на репетиторстве его осуществлять было намного проще, чем на уроке у целого класса из 20–30 человек, каждый из которых требует особого подхода и отношения. К индивидуально-личностному подходу так же следует добавить наглядность – ведь чтобы понять физическое явление, нужно его увидеть, а если можно, то и вовсе потрогать собственными руками. Поэтому в любом предмете, а в физике особенно, надо стараться каждый процесс сделать понятным, наглядным и заинтересовывающим.

Первое место



Ксения Чевердина, студентка 4 курса Института естественных и социально-экономических наук (ИЕСЭН) НГПУ

Когда я узнала о существовании городского отраслевого конкурса «Педагогический старт», то решительно, даже не задумываясь, подала на него заявку. Потому как это возможность не только проявить себя, а еще и доказать себе, что ты уже чего-то достиг, что потратила годы учебы не зря! Не зря осваивала педагогическое мастерство, не зря занималась хореографией и, конечно же, совершенно не зря начала работу с детьми.

Самое трудное в подготовке – найти свободное время, распределить занятость дня так, чтобы везде успеть. Это было довольно сложно, но у меня все получилось, и вот я стою на сцене, в сермерке финалистов. В тот момент я, безусловно, испытывала гордость, за свой институт, за своих преподавателей с кафедры анатомии физиологии и безопасности жизнедеятельности ИЕСЭН НГПУ. Они учили меня, помогали справляться с трудностями, поддерживали и советовали, рассказывали о современном педагоге – каким он должен быть, что должен знать.

Каждый раз, когда я стою за кулисами, меня охватывает страх, волнение, но стоит только выйти на сцену – и все плохие эмоции улетают прочь, а я полностью погружаюсь в свой номер, ничего кроме него не вижу и не слышу, будто и вовсе одна нахожусь в зале. Это замечательное ощущение!

Самым интересным этапом, из всех четырех, реализованных в конкурсе, для меня стало решение ситуационных педагогических задач. Этап, по моему мнению, наиболее показательный, так как именно на нем видно, если можно так выразиться, «истинное» лицо каждого участника, его реальные способности и профессиональные навыки.

Я запомнила выступление каждого финалиста, все они были чем-то интересны, а главное – разнообразны: кто-то решил представить себя в стихотворной форме, как Константин Розов. Представитель Института детства Анастасия Крупина использовала монолог и актерское мастерство, а кто-то, как уже почти выпускники Института физико-математических наук, вообще устроили физическое шоу прямо на сцене или выступили с неожиданно острым юмором.

В собственном же номере я старалась погрузить зрителя в лирическую атмосферу, хотела вызвать у присутствующих в зале ощущение того, что они находятся на представлении в театре, на какой-нибудь пьесе или спектакле, и, надеюсь, что замысел, хотя бы частично, удался.

На данный момент, «Педагогический старт» – это мой первый опыт участия в педагогических конкурсах (и я счастлива, что он сразу же обернулся победой). Но хочу сказать, что на достигнутом я не останавливаюсь. Безусловно, это только начало – я планирую дойти до «педагога высшей квалификационной категории»! Но и это не предел, просто пока неизвестно, что будет ждать за этой чертой.