

АДАПТАЦИЯ В РЕЖИМЕ НОН-СТОП

Разворот подготовил:
Василий Вагин

Вот уже сорок два года студенты и преподаватели НГПУ организуют адаптационные выезды первокурсников на территорию детских лагерей Новосибирской области. Изначально проводившиеся по инициативе Министерства образования СССР для студентов историко-педагогических факультетов, постепенно, адаптив прижились и масштабировались на весь НГПУ. Сегодня практически все первокурсники вуза, так или иначе, проходят адаптацию к студенческой жизни. Об адаптационных сборах 2015 – в материале корреспондентов «ВУ».

ИКИМП

Коты да Винчи, Коралловый лось, Батман – все это не случайные словосочетания, а названия команд первокурсников, посетивших адаптационный сбор Института культуры и молодежной политики НГПУ. Именно для них второго сентября распахнул свои двери лагерь «Юбилейный».

Насколько бурно в институте сочетаются строгость политики и неостановимое творчество, стало понятно с первых минут выезда. Строгий тон –

линейка с поднятием флага Российской Федерации под звуки гимна. Непринужденный – вечерняя премия «Мама, куда я попал?», с выступлениями не только студентов, но и преподавателей. На следующий день – мастер-классы педагогов и игра «Интуиция» с ними же. А вечером – первый в истории института шоу-проект «Танцы», со строгим студенческим жюри, и талантами из разных стран мира.

Третьи сутки снова отмечены контрастами, ведь начинается их спортивная игра, где восемь команд должны захватить флаги противника, и за-

канчивает знакомый «Арбат» в формате «Ярмарки профессий». А на нем и фотографии с медведем, и школа танца, и парк развлечений, и много другое. Впрочем, в многогранности талантов студентов ИКИМП никто не сомневался.

Осеннее прощание с летом закончилось новыми встречами. И даже преподаватели остались довольны, характеризуя адаптив, как яркий, творческий, эмоциональный, интеллектуальный, энергичный, задорный и безбашенный. А значит, все действительно удалось.



Одна из самых важных частей адаптивных сборов – мастер-классы преподавателей



Разные по формату, концерты на адаптивах часто направлены на один результат



Подготовка к вечерним мероприятиям – не только развлечение, но и сплочение групп

ИФМИЭО

Все началось с того, что хмурые, сонные, не знающие друг друга первокурсники, стояли на крыльце НГПУ. Они еще не до конца понимали, что будет дальше.

Впрочем, нет. Все началось с того, что кураторы взбудрили ребят несложными играми на знакомство. Становилось теплее: на лицах появлялись улыбки, завязывались первые разговоры. Но оставим лирику и остановимся на самых интересных и запоминающихся событиях адаптационного выезда!

Танцевальное сражение

Захватывающее зрелище, финал второго дня. Команды сплоченно сража-

лись на протяжении четырех раундов, и к концу стали настолько едины в танце, что разобрать принадлежность участников было невозможно.

Математические бои

Каждая группа стремилась показать глубину своих знаний и найти пробелы в познаниях оппонентов. К счастью, сопровождавшееся нешуточным накалом страстей, соперничество перерастало в теплые объятия и улыбки, стоило только выйти за пределы игры.

Сюрприз от преподавателей

Вы хоть раз видели директора института, играющим в футбол? А преподавателей, помогающих команде с танцем семидесяток? А мы видели, и поняли, что жизненный опыт и знания совсем не мешают веселиться.

Посвящение

Сумрак леса, тишина и вереница ребят, держащихся за руки уже ставшего родным коллектива. Гром, появление Духа Пифагора, торжественная клятва. Наверное, даже самый красноречивый из участников происходившего не сможет описать ту атмосферу и эмоции, которые сопровождали таинство посвящения.

Выезд был наполнен трудом, украшен весельем, сплочен играми и, будто свечой на праздничном торте, отмечен главным – поначалу вынужденным, но непрерывным общением. И как лучший итог спустя трое суток, то же крыльцо главного входа НГПУ осветили искренние улыбки и опутали счастливые голоса новых друзей.