

## НГПУ НА КЛЯЗЬМЕ

Лето – время не только каникул, практик и отпусков. Для молодежи это время возможностей. Возможностей научиться чему-то новому, заявить о себе, раскрыть свой потенциал. С 13 июля по 28 августа под Владимиром прошел Всероссийский образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме», где удалось побывать и мне, редактору пресс-центра НГПУ Елене Паньковой. За неделю, проведенную на смене для молодых преподавателей журналистики и журналистов, удалось пообщаться с ведущими специалистами этой сферы и узнать, как они смотрят на будущее профессии.



**Журналист, телеведущий, историк-востоковед Евгений Примаков:**

– Чтобы стать профессионалом своего дела, начинающий журналист должен

знать кучу всего. Читать много. Приходят люди устраиваться на работу и не знают, кто такой Джон Керри и путают его с Джимом Керри. Это эрудиция, умение писать, скорость написания текста. Хорошую школу дает новостная работа – радийная, например. Когда у них двадцать пленок в день, хронометраж сорок секунд, нужно вписать все и тут же мигом садиться за новый сюжет. Практика, практика и только практика!



**Первый заместитель генерального директора ТАСС Михаил Гусман:**

– Для того чтобы стать журналистом, при всем моей уважении к нынешней

школе, недостаточно просто выучиться. Для меня журналистика – очень уважаемая, серьезная и глубокая профессия, требующая полной отдачи. В ней нужно гореть, журналист без горящих глаз – не журналист, вне зависимости от возраста. Надо всем интересоваться, надо быть в гуще событий. К тому же, не бывает журналиста «вообще», у каждого должно быть свое направление. В то же время очень важно именно обучиться этой специальности, изучить историю журналистики, понять теорию журналистского мастерства. Все должно быть в совокупности.



**Генеральный директор и президент издательского дома «News Media» Арам Габрелянов:**

– Я считаю, что журналист должен быть подкован во всем,

ему не нужно глубоко разбираться в какой-то теме. Да и вообще журналистике научиться нельзя, это все мифы. Я сам неплохо закончил журфак МГУ, но там не учат журналистике. Я видел сотни

людей после университета, и они ничего не понимают в журналистике. Этой профессии можно учиться в поле, когда ты пошел и работаешь! Журналистика одной темы устаревает, все эти газеты скоро умрут, хотим мы этого или нет. 90% из вас получают нужную информацию из социальных сетей. Это жизнь, она движется в этом направлении. А если говорить о том, что я советовал бы читать... Да ничего особенного. Я бы посоветовал читать стихи Есенина, для меня это определенный показатель.



**Генеральный директор ИД «Коммерсантъ» Мария Комарова:**

– Обязательно ли современному журналисту иметь журналистское образование?

Если брать руководителей медиа, по специальности работают меньше половины из них. Гораздо важнее знание истории и литературы. В данный момент, когда происходит цепь внешних политических событий, совершенно не мешает знать историю взаимоотношений народов. Когда ты это знаешь, ты понимаешь суть происходящего. И я не согласна с тем, что у газетных изданий нет будущего. Это вечный предмет спора у нас с Арамом Ашотовичем. Сайт – более широкий контент, соответственно, и аудитория, а газета – скорее для людей с консервативными настроениями.



**Журналист, телеведущий, специальный корреспондент ГТРК «Вести», политический обозреватель ВГТРК Андрей Кондратов:**

– Если бы мне

представилась возможность изменить что-либо в журналистском образовании, которое дают в вузах, я бы хотел, чтобы журналистов не учили политике. К нам на телеканал «Россия» на практику приходят выпускники журфака МГУ и спрашивают: «А где у вас блэкаист?». Мы спрашиваем у них, что это такое. А в ответ слышим: «Нам сказали, что у вас на стенах висят «блэкаисты», и что там под первым номером Навальный, кото-

рого вам нельзя снимать». Здесь я хватаюсь за голову и прошу ребят просто поработать. Такому огромному количеству людей засоряют мозги, что просто жалко. Журналистике не научишь: дайте высшее образование, но не политизируйте мозги молодежи. У них целая жизнь для этого будет, возможность расставить правильные акценты и сделать выводы. Конечно, не хватает практики, но ее и не будет хватать, потому что, заменив пары на практику, мы опять же получаем не совсем то, что нужно. Зарубежную литературу тоже нужно учить и знать. Мы должны привыкнуть к тому, что из вузов выходят люди готовые приступить к журналистике, но не журналисты совсем, и это нормально, ведь журналистом они станут только «в поле».



**Ведущий информационной программы «Вести в 20.00» Эрнест Мацквявичус:**

– Чтобы правильно учить молодежь понимать и разби-

раться в политике, нужно постараться говорить на понятном языке, пользоваться их терминами. И все нужно показывать на конкретных примерах, на пальцах. Я обучаю ребят, и когда мы пытаемся сверстать информационный выпуск, мы делаем это теоретически по тем событиям, которые есть сегодня в информационных агентствах. А потом говорю: «А давайте теперь сравним». Мы включаем телевизор и смотрим выпуск «Вестей», смотрим что совпало, что упустили. На конкретных примерах они очень многое понимают. Многие вещи нужно объяснять, объяснять глобальные процессы, и постепенно они начнут в этом ориентироваться. Единственное, конечно есть риск скатиться в занудство, поэтому надо игровые формы придумывать. Сделать информационный выпуск сначала на бумаге, потом проиграть. Когда они окажутся в поле, на задании они не растеряются, вспомнят, что где-то уже это проходили. А вообще, если человек хочет состояться в профессии, он будет смотреть новостные выпуски, читать политические издания, и вы, в итоге, все равно будете разговаривать с ним на одном языке.