

центры школ и гимназий города. За несколько часов им нужно было сделать пять любых материалов о жизни университета. В роли тьюторов, то есть кураторов и помощников начинающим журналистам, выступили студенты третьего курса отделения журналистики. Каждая редакция чем-то отличилась: некоторые сделали полноценные теле- и радиосюжеты, кто-то проявил себя во всех типах СМИ, кто-то показал отличное владение современными мультимедийными средствами.

На «Мультимедийном прорыве» редакцию «Горностая» сразу запомнили по красным футболкам с необычным логотипом гимназии. Результатом их работы стал полноценный спецвыпуск газеты и звание «самой эффективной редакции». Все материалы журналисты готовили на месте, ни одной домашней заготовки у них не было. Правда, из-за проблем с техникой ничего могло не получиться.

– У нас за 15 минут до дедлайна всё пропало, – вспоминает Нина Викторовна. – Когда наша Даша верстала, ноутбук вдруг отключился и последние четыре полосы из восьми не сохранились. И за 15 минут они всё это восстановили.

Буквально за пару недель до творческой лаборатории пресс-центр участвовал в ещё одном конкурсе молодых журналистов, но в Санкт-Петербурге.

– Конкурс проводился в Северо-Западном институте печати, – рассказывает корреспондент Андрей. – Но там даётся на работу меньше времени и участников меньше. И ещё там всем надо было сверстать четыре полосы на конкретную тему, а у вас можно было делать, что мы сами хотим. Так что мне у вас больше понравилось – больше свободы творчества.



Ирина Геннадьевна Катенёва, доцент кафедры журналистики ИФМИП НГПУ, организатор «Мультимедийного прорыва»:

Я считаю, что любой конкурс, особенно журналистский, должен быть творческой лабораторией, чтобы редакции могли выходить из зоны комфорта, что-то новое для себя открывать, и при этом общаться друг с другом. Такое общение, с одной стороны, конкурентное, а с другой – всегда даёт позитивный опыт, новые знания, умения и навыки.

Мы предлагали редакциям определённые информационные поводы, потому что когда даёшь журналисту свободу, он становится как знаменитый Буриданов осёл. При этом все хорошо справились, большинство придумали свою тему. У каждой команды мы выявили положитель-

ные стороны. У кого-то было умение пользоваться мультимедийным инструментарием, у кого-то – редактор, умеющий хорошо организовать свою команду.

Желающих участвовать в следующем году уже в два раза больше, чем в этом. Следующую творческую лабораторию мы будем проводить в мае в рамках «Дней науки». Команды разделим на две группы: новички и опытные участники, чтобы все были в равных условиях. Здесь уже будет сложнее, потому что макротема будет у всех одна – наука. Мы специально создадим различные площадки: химические, физические опыты, робототехника и другие. Когда у всех один информационный повод, умения редакции будут проявляться лучше.

– Разница ещё и в том, что там руководителей в принципе не допускают к детям во время выполнения задания, – поясняет Нина Викторовна. – Мне кажется, это неправильно. У нас команда была из старшеклассников, а ребят помладше всё равно надо курировать, чтобы они не растерялись.

– Когда у нас всё удалилось, мы были спокойны, а Нина Викторовна нервничала больше всех, – вспоминают участники и смеются.

– Я немножко похвастаюсь, – вспоминает Андрей. – Я своему репетитору по литературе показал то, что мы сделали в Петербурге и в НГПУ, всё рассказал, а она смотрит на это, поднимает голову и с вот такими глазами:

«Это вы всё сами сделали?!». И потом ещё минут пятнадцать сидела в шоке.

Каждый год пресс-центр выпускает будущих студентов факультетов и отделений журналистики по всей России. И в нынешнем составе несколько человек мечтают связать жизнь с этой профессией.

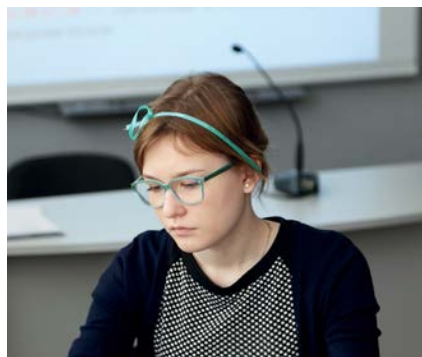
– Журналисты, которых я встречала, постоянно говорят, что с началом работы узнали столько новых вещей, о которых прежде вообще не слышали, – рассказывает Татьяна. – **Журналист – это человек, который находится в центре событий. Мне бы хотелось жить такой насыщенной жизнью.**

– Когда я в девятом классе сюда пришла и взяла первое интервью, поняла, что мне это нравится, – вспоминает Лиза. – Нравится общаться с людьми, нравится писать. Журналист – это человек, который максимально приближен к тому, что происходит в нашем государстве. Именно журналист должен освещать самые важные проблемы, доносить до людей правдивую информацию.

Победив в номинации «Пресс-центр года», «Горностай» вошёл в «Мастерлигу» конкурса и получил право в течение года обучать других: проводить мастер-классы, организовывать пресс-конференции и другие мероприятия. **А «Мультимедийный прорыв» в НГПУ положительно оценили все его участники, поэтому третий этап конкурса может стать традиционным.**



Работа журналиста – это не только сбор материала, но и публичные выступления.



Но выступлениям этим предшествовала довольно серьезная подготовка.