

ВЕСНА В АКТИВЕ

История конкурса студенческой самодеятельности «Студенческая весна» отсчитала уже больше двух десятков лет. Первый этап этого фестиваля в НГПУ проходит едва ли с меньшим накалом. Ежегодно университетский актовый зал принимает множество мероприятий, но ни одно из них, пожалуй, не играет такой роли в реализации творческого потенциала студентов.

Автор: Василий Вагин



Три десятка номинаций, позволяющих удовлетворить даже самых взыскательных зрителей: фотография и ДПК, художественное чтение и танцевальные номера, цирк, театр эстрадных миниатюр и даже комплексные студенческие программы, соседствующие с театральными постановками. Не обнаружить в себе талантов в таких условиях практически невозможно.

В этом году в «Студенческой весне в НГПУ» приняли участие более 200 человек без учета немалых команд, задействованных в подготовке четырех студенческих программ.

– Одной из главных задач вуза является развитие внеучебной деятельности студентов, – комментирует проректор по воспитательной и социальной работе НГПУ Николай Николаевич Киселёв. – Одним из средств реализации этих задач является участие студентов в разных конкурсах, творческих событиях. Одной из площадок, развивающих компетенции, является фестиваль «Студенческая весна», в которой обучающиеся принимают активное участие. Это развивает

в них навыки организации и реализации собственного проекта, формирует персональные творческие способности и учительские компетенции.

По праву самой масштабной, сложной и ожидаемой номинацией смотра является «Студенческая программа». Уникальность её, однако, неожиданна: представлена номинация, вопреки сложившимся традициям, не факультетским концертом, но цельной театральной постановкой. Ставят готовые и собственного написания пьесы, синтез-программы, адаптации повестей и фильмов.

По решению жюри лейтмотивом «Студенческой весны в НГПУ-2015» стало 70-летие победы в Великой Отечественной войне, поэтому большинство номеров эту тему так или иначе затрагивали. К примеру, поставленная студентами ИЕСЭН НГПУ по мотивам повести Бориса Васильева пьеса «Завтра была война» рассказывает о жизни обычного девятого класса из провинциального городка в предвоенный год. На фоне жизни военного времени разворачивается трагедия: девятиклассница Вика становится дочерью врага народа. Её собираются исключить из комсомола, и Вика кончает жизнь самоубийством. Через некоторое время отца девочки отпускают.

– Я был на всех спектаклях других институтов и считаю, что перед жюри стоял достаточно сложный выбор. Мы, конечно, мечтали о победе, но до по-

следнего были в огромном напряжении, – рассказывает режиссер постановки-победителя, студент третьего курса ИЕСЭН НГПУ Алексей Карпов.

Отмечают высокий уровень работ и зрители, посетившие другие выступления.

– До сегодняшнего дня я крайне скептически относилась к студенческому творчеству. Но пьеса Ульриха Хуба «У ковчега в восемь» в прочтении ребят с моего института – настоящий, зрелый спектакль на уровне раннего «Первого театра», – делится впечатлениями студентка третьего курса ИФМИП НГПУ Дарья Чернявская.

Традиционно отлично выступили вокалисты: студентка ФИЯ НГПУ Алена Пак с песней «Бесконечность» не только получила приз зрительских симпатий и заняла второе место в номинации «Авторская песня» университетского смотра, но и победила в одноименном этапе региональной «Студенческой весны».

Продолжилась традиция вручения «Гран-при» институту с большим количеством призеров по номинациям. Десять путевок на Алтай, включающих в себя ряд экскурсий и проживание на базе отдыха, получили студенты ИФМИЭО, занявшие на фестивале сразу 14 призовых мест! Напомним, призерам прошлого года, тогда ещё представителям ФКиДО, удалось собрать лишь 10 наград в номинациях.