

Автор: Валерия Гапеева

НАСТОЯЩИЙ ДЕД МОРОЗ

Художественный руководитель новосибирского ансамбля музыки для народа «Дружина» и выпускник отделения режиссуры Факультета культуры и дополнительного образования (ФКиДО) НГПУ (сейчас Институт культуры и молодежной политики (ИКиМП) НГПУ) Николай Николаевич Гнучев поделился своими воспоминаниями и впечатлениями о времени, проведенном в нашем вузе.

– Почему в свое время вы решили поступить в НГПУ?

– После окончания Новосибирского музыкального училища я ушел в армию, отслужил, начал работать. Прошло много лет, мне позвонили, сказали: «Коля, давай, есть вот ФКиДО, педагогический университет, пробуй». А я говорю: «Ой, я уже забыл, что такое учиться». Но поступил. Всё-таки уже тридцать с чем-то лет было, поди вспомни как учиться.

– Что дал вам университет?

– Учеба дала не только знания, но и более расширенный кругозор, тем более по такой специальности как режиссура. Познакомила меня с очень интересными ребятами.



«Праздник без границ» – областной конкурс педагогической анимации в ИКиМП.



Студенты ИКиМП активно вовлечены в общественную и социально-культурную деятельность.

– Поддерживаете ли вы отношения с одногруппниками?

– Мы общаемся, переписываемся. С Дмитрием Никифоровым, одногруппником, сейчас работаем в одном коллективе. Пересекаемся по работе и просто так. У нас всегда есть общение, жаль что не часто.

– Расскажите об ансамбле «Дружина», художественным руководителем которого вы являетесь.

– Изначально, когда я пришел в 2006-2007 году во Дворец культуры железнодорожников, я начал работу как руководитель ансамбля песни и плясок Новосибирского ДКЖ. Тогда же появилась идея создания молодежного коллектива не при ДКЖ, а на Западно-Сибирской железной дороге. Коллектив создали, назвали ансамбль «Дружина». В 2012 году нас приняли в городскую дирекцию творческих программ как профессиональный коллектив городского значения. Для нас это очень почетно и интересно, ребята заслуженно работают и вкладываются в свою работу. Стараемся жить так, чтобы было интересно не только нам, но и народу. Потому и называемся: «ансамбль музыки для народа».

– Как вы стали главным Дедом Морозом Новосибирска? Почему вам это нравится?

– Ну, заместителем главного, конечно... Так получилось, что в этом году меня выбрали быть Дедом Морозом на главной елке Сибири. Пришлось им побыть. Хотя ещё с армии, с 95-96-го года, я был Дедом Морозом в Железнодорожном детском саду, и здесь в ДКЖ уже года 4 на постоянной основе. Конечно, мне это нравится. Но главное – мне нравится уверять детей, что Дед Мороз существует, чтобы они еще верили в чудеса новогодние. Потому что сейчас дети, к сожалению, мало верят в чудеса: папа купит айфон, мама купит ещё что-то... Все. Но когда я первый раз нарядился и домой пришел в костюме Деда Мороза, племянник сказал: «Это дядя Коля!» А дочка моя в ответ: «Нет, это не папа, это Дед Мороз настоящий!».



Николай ГНУЧЕВ

ПРО ИКИМП

Хочу пожелать ребятам, которые будут учиться в дальнейшем, помнить, что в любой профессии, взяв, допустим, режиссуру, вся жизнь – режиссура. Как ты срежиссируешь, как себе задачу поставишь, так она дальше и будет идти. Поэтому, дай Бог, чтобы поступающие не разочаровывались. А в этом институте никто не разочаруется, это уж точно.

Костюм правда красивый был, не простой халат, а добротный двухслойный костюм с меховой шапкой, с рукавичками, с посохом волшебным светящимся. Когда я убежал и переоделся, дети долго пытались, я или не я. Спрашивали: «А почему, дядя Коля, глаза твои были?». И здесь, наверное, сыграла какая-то мудрость, хотя это сильно высоко сказано: «А вы разве не знаете, что Дед Мороз приходит к детям, а чтобы ребенок не испугался чужого дядю, он всегда похож на дедушку либо на папу?». Поверили. И пускай это взрослое вранье, но это обман во благо, чтобы ребенок остался ребенком. Потому что детство быстро заканчивается.

– Какие увлечения составляют важную часть вашей жизни?

– Я люблю вязать кружева, это успокаивает. могу делать ремонт, только плитку не кладу. Мне нравится, как звучит народная песня, нравится предвкушать, как это все зазвучит. Это касается и коллектива «Дружина» и ансамбля песни и танца «Родной земли краса», где я также являюсь хормейстером.