

АНЯ В СТРАНЕ ЧУДЕС

Обычно девушки к платью подбирают туфли, а выпускница Института искусств (ИИ) НГПУ Анна Михутова к своим нарядам придумывает оригинальные игрушки.



– Дома у меня живут зайцы, которых зовут Зефир и Большой Френк. Второго так назвала моя подруга Женя, она часто придумывает имена моим игрушкам. Например, у нее поселились заяц Стенли Иванович и медведь Эрнест, – рассказывает Аня. – Кстати, Зефир и Большой Френк сделаны под цвет моих платьев. Эти игрушки всегда путешествуют вместе со мной, и знаете, что интересно? В Европе на такую «нестандартность» реагируют

положительно, фотографируют, а у нас – наоборот. Всегда кажется, что люди думают: «Взрослая девушка, а до сих пор с игрушками ходит. Не положено».

Анна шьет не только оригинальных зайцев, но и лосей, котов, тюленей, мишек и многих других животных.

– Идеи моих игрушек приходят ко мне сами, мы пьем чай у меня в комнате, разговариваем об искусстве и смотрим фильмы, – отшучивается Анна в ответ на вопрос о том, откуда она черпает вдохновение. – А на самом деле иногда заказчики приносят интересные идеи. Бывает, попадаетесь необычная ткань, и идея игрушки рождается сама собой. Также меня вдохновляют путешествия, друзья-коллеги, фотографы, дизайнеры, художники и другие авторы игрушек.

Еще в начале своей работы Анна познакомилась с творчеством дизайнера и театрального художника по костюмам Оксаны Ярмольник. У нее своя дизайн-студия мягкой игрушки. Ане понравилась ее оригинальная авторская подача изделий в шоу-руме и на выставках: Оксана использует необычные элементы декора и цветовую гамму, все ее коллекции выдержаны в

едином стиле, чувствуется рука профессионала. Из зарубежных авторов Анну завораживает йоркширский мастер Mister Finch.

– Его работы не похожи на творчество других, это отдельный сказочно-мистический мир, – объясняет Аня. – У него очень интересные образы. В каждую игрушку он вкладывает частичку своей души, кажется, что все они имеют собственную историю. На мой взгляд, это высший пилотаж. Так удается делать только детям.

В 2012 году знакомые Анны пригласили ее представить своих «питомцев» на выставке Kunst Kultur Garte, которая проходила в Баварии в замке Грюнау.

– Выставка была посвящена разным вещам для дома и интерьера, – поясняет девушка. – Для моего творчества эта поездка была очень важным этапом. Думаю, после нее мои изделия стали более яркими, я получила много новых впечатлений, что положительно отразилось на моих работах.

У творчества Анны немало поклонников: зверей покупают для себя или в подарок. Аня утверждает, что зайцы в тренде в любое время года, тогда



Аня работает в детской мастерской «Слон» и ведет дисциплину «Творчество».