



Черное море - один из неотъемлемых плюсов работы в «Артеке». На фото: Елизавета Руденко с детьми из своего отряда.



Международный детский кинофестиваль «Алые паруса в "Артеке"». На фото: Вероника Попова и актер Андрей Чернышов.



На долгую память об «Артеке» у студентов остались дипломы и благодарственные письма и масса впечатлений!

Значимым событием стало и проведение традиционного Международного детского кинофестиваля «Алые паруса в Артеке», на котором ребята смотрели новинки российского, белорусского и итальянского кинематографа, сами пробовали себя в качестве режиссеров и актеров и общались с кинозвездами – Василием Лановым, Сергеем Жигуновым, Нонной Гришаевой и многими другими.

– У кого из звезд успели взять автографы? – интересуюсь я.

– Э-э, ни у кого. Даже не вспомнили, что надо бы это сделать, слишком заняты детьми были, – слегка растерянно отвечает Даша.

– Молодцы девочки, правильно расставили акценты в своей педагогической деятельности, – смеется Ирина Ивановна.

Руководство МДЦ «Артек» очень положительно отозвалось о работе студентов НГПУ в лагере. Так, методист отдела образовательных и международных программ Надежда Анатольевна Буракова отметила их добросовестность и высокий профессионализм, а руководитель данного отдела Ольга Леонидовна Моисеева пригласила НГПУ поучаствовать в I Всероссийском фестивале педагогических отрядов, который состоится в «Артеке» в феврале 2015 года. Кроме того, занимаясь подготовкой к следующему лету, руководство МДЦ «Артек» уже сделало предварительную заявку на отряд из десяти студентов НГПУ.

ДНЕВНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ

В основу работы «Артека» положена парадигма воспитания в коллективе и через коллектив, созданная А. С. Макаренко в 1930-е годы. Новый виток развития система получила в 1960-е годы, благодаря трудам И. П. Иванова и его технологии коллективной творческой деятельности (КТД).

– Сегодня, в новых социально-культурных условиях на принцип КТД накладываются анимационные формы работы: шоу-программы и театрализованные представления, фестивали, флешмобы. Но логика коллективного воспитания остается прежней, и это самое ценное, что может здесь почерпнуть за время вожатской практики студент, – подчеркивает Ирина Ивановна. – Те будущие педагоги, которые прошли школу «Артека», потом с успехом реализуют ее где угодно, оставаясь новаторами.

Лето в «Артеке» позволило студентам взглянуть на себя с новой стороны и открыть в себе не только педагога, но и вообще сильную и интересную личность.

– Я очень закрытый человек, – говорит Лиза, и я не верю ей, настолько обаятельна она, и занимательна ее речь.

– Не удивляйся, Лиза до «Артека» и после – это совершенно разные люди, – улыбается Ирина Ивановна.

– В «Артеке» нет выбора: общаться или не общаться, брать на себя ответственность или не брать. Раз ты сюда приехал вожатым, ты обязан сработаться с коллективом и наладить общение с каждым ребенком в твоём отряде. Так что теперь я не боюсь новых людей, детей, обязанностей, – заканчивает мысль Лиза.

Приятной неожиданностью для вожатых стало уважение старших коллег.

– В прошлом году я хотела найти работу по специальности, но, сравнивая свое резюме с другими, понимала, что в нем еще нет «изюминки». А когда в моей характеристике появилась строчка «вожатый в МДЦ "Артек"», предложения просто посыпались. Теперь я действительно сама выбираю ту работу, которая мне интересна, – с некоторым удивлением сообщает Лиза. – И даже преподаватели, встретив меня в коридоре, сказали: «Ты была в "Артеке»? Заходи к нам на кафедру пить чай и рассказывать, как там сейчас».

Действительно, «Артек» открывает перед своими вожатыми совершенно новые перспективы.

– Это место, которое дарит невероятные впечатления и заряжает позитивной энергией. Профессиональные знакомства, которые здесь завязываются, сохраняются всю жизнь. В каком-то смысле это социальный лифт для молодого педагога и общественного деятеля, – подводит итог Ирина Ивановна Шульга.

Студенты НГПУ только вернулись из МДЦ «Артек», а уже думают о том, как успешно и досрочно сдать сессию и опять нырнуть в крымское лето.

– Если мне предложат поехать в «Артек», я поеду. Тем более, в следующем году лагерь исполнится 90 лет. Такое событие пропустить невозможно, – уверенно говорит Даша.



Алина Кириенко