

ЖИЗНЬ ВНЕ УЧЕБЫ

«Студенческая весна» как движение, объединяющее активных и креативных студентов со всех регионов России, существует уже более двух десятков лет. Довольно внушительная дата, если вдуматься, даже для человека, не то что для мероприятия. Фестиваль «Студенческая весна в НГПУ» – этап, который нужно пройти, чтобы выйти на региональный конкурс. Он имеет историю едва ли меньшую.

Ежегодно актовый зал НГПУ принимает в своих стенах не один десяток мероприятий, но ни одно из них, пожалуй, не играет такой роли в самореализации учащихся, как фестиваль студенческой самодеятельности. Около десятка различных номинаций, начиная от художественного чтения и разнообразных танцевальных номеров и заканчивая целыми программами, представляющими факультет. Невозможно в таких условиях не обнаружить в себе талантов. Ведь вот она, заветная возможность показать, превзойти и отличиться.

– Одной из задач вуза является развитие внеучебной деятельности студентов, – комментирует проректор по воспитательной работе НГПУ Николай Николаевич Киселёв. – Одним из средств реализации этих задач является участие студентов в разных конкурсах, творческих событиях. Одной из площадок, развивающих компетенции студентов, является фестиваль «Студенческая весна», в которой студенты НГПУ принимают активное участие. Это развивает в них навыки организации и реализации собственного проекта, формирует персональные творческие способности и учительские компетенции.

Взять, к примеру, танцевальные объединения. Отличный пример – существующий меньше года танцевальный коллектив Culture Family, созданный целиком силами первокурсников. Рассказывает один из лидеров коллектива Максим Гращенко, студент первого курса ФКиДО НГПУ:

– Так получилось, что у нас сложилась компания ребят, учащихся не на хореографов, но не представляющих своей жизни без танца. Изначально создавать именно студию не планировалось: мы просто собирались, общались. Но «Студенческая весна» послужила отличным мотиватором для трансформации этой неорганизованной деятельности в формат регулярного коллектива под названием Culture Family. Мы хотели поучаствовать, показать себя, познакомиться с активными ребятами и получить удовольствие от подготовки – и не

были разочарованы. Впрочем, подготовили мы выступление в достаточно короткий срок и знаем, что в наших силах выступить еще лучше, так что есть куда стремиться!

Одной из уникальных номинаций смотра студенческой самодеятельности в НГПУ является «Студенческая программа». Уникальность её, однако, состоит в неожиданном: представлена она, вопреки сложившимся традициям, не концертом (хотя ИИГСО и ИФМИЭО, к примеру, готовят исключительно концертные программы, и с ними занимают призовые места), но постановкой какой-либо пьесы. Причем пьесы, как правило, выбираются нетривиальные: ИЕСЭН в этом году выступили с драмой, на тему ядерного постапокалипсиса, а ИФМИП – с черной и кровавой ирландской комедией «Лейтенант с острова Иннишмор».

– Уже третий год мы побеждаем в номинации «Студенческие постановки» – на мой взгляд, самой сложной и комплексной номинации студвесны, – рассказывает студент четвертого курса ИФМИП НГПУ Тимофей Лапшин. – И победить в ней – значит, в какой-то мере, перешагнуть через свои страхи, открыть в себе и своих друзьях что-то новое. С каждым выступлением мы совершенствуемся, ставим перед собой цель улучшить достижения прошлого года. Для каждого студента мероприятие такого уровня, одно из самых масштабных в нашем вузе, это лучший способ проявить себя, научиться чему-то новому и, возможно, чему-то научить других. Если говорить о планах, то на следующий год у нас есть замечательные идеи, раскрывать которые во имя интриги я не буду. Единственное, что могу сказать: планку снижать не планируем, будет только ярче и интереснее!

Традиционно отлично выступили наши вокалисты: студентки ФИЯ НГПУ Софья Плакитина, Алена Говорушенко и Алена Пак не только победили в вокальных номинациях университетского смотра, но и заняли призовые места в региональном этапе «Студенческой весны». А студентка пятого курса ФП НГПУ Юлия Миллер



В этом году возродили «Гран-при» - 10 путевок на Алтай. Победителем в этой номинации стал ФКиДО НГПУ.



Фестиваль «Студенческая весна в НГПУ» раскрывает творческий потенциал и таланты студентов нашего вуза.

заняла второе место в номинации «Авторская песня».

В этом году, впервые за долгое время, было решено возродить «Гран-при». Победитель в нем определяется по общему количеству призеров с одного факультета. И десять путевок на Алтай, включающих в себя экскурсию по живописным местам и проживание на базе отдыха, должны выступить отличной мотивацией к участию. В этом году Гран-при от университета и профсоюзной организацией студентов НГПУ получили студенты ФКиДО, занявшие сразу 10 призовых мест!



Василий Вагин