



Павел Федотов,
студент 5 курса ИФМИП НГПУ

– Почему при поступлении ты выбрал именно филологическое образование?

– Я стоял перед выбором: реклама или филология. Выбрал второе, и ни разу не пожалел о решении августа 2009 года, потому что ИФМИП – это отличное место. Здесь работают ведущие специалисты, сильные преподаватели, которые вместе с тем остаются в глазах студентов живыми, интересными людьми.

– Есть ли у ИФМИПа свои особенные традиции, обычаи?

– У нас, как и в других институтах и факультетах НГПУ, есть замечательная традиция, благодаря которой закладывается дружба на все последующие годы обучения, а может быть, и дольше. Перед началом учебы все первокурсники получают шанс поехать в адаптивный лагерь. Это выезд на несколько дней, о котором помнишь всю жизнь. Я бы не стал говорить красивых слов, если бы не был уверен в том, что так оно и есть. Чтобы почувствовать непередаваемую атмосферу адаптива, на нем просто нужно побывать. К тому же у нас есть творческое объединение «Куб», которое создает новые традиции.

– Опиши ИФМИП несколькими словами.

– Место, куда хочется приходить... Здесь предоставляют уникальную возможность воспитать в себе трезвомыслящего человека, грамотного специалиста. В НГПУ очень мощная филологическая школа. Здесь работают преподаватели, которые учились у тех, чьи книги и учебники сейчас выдаются в библиотеках и рекомендуются к чтению. Также к нам приезжают ведущие преподаватели из других городов и стран – их лекции посещают студенты, магистранты и аспиранты института.

– Помимо учебы ты занимаешься творчеством, являешься режиссером

ИФМИП: ПЯТЬ БУКВ, МНОГО СМЫСЛА

В НГПУ очень много разносторонних ребят, которым есть что рассказать о себе. Один из таких – без пяти минут выпускник, студент пятого курса Института филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) НГПУ Павел Федотов.

студенческих спектаклей ИФМИП, которые уже третий год подряд становятся победителями фестиваля «Студенческая весна в НГПУ». Как началась твоя творческая деятельность в университете?

– В конце первого курса меня пригласили поучаствовать в инсценировке на праздновании Дня славянской письменности и культуры, который организовывает вот уже много лет подряд Читальный зал № 3 НГПУ. Для меня это было в новинку, но я всегда был расположен к публичным выступлениям. После этого выхода я стал завсегдатаем и активистом Читального зала №3. Там за пять лет я провел множество абсолютно разноплановых мероприятий – от веселых праздничных программ до серьезных диспутов на актуальные темы.

– Ты был одним из основателей творческого объединения «Куб», которое образовалось на базе ИФМИП два года назад. Расскажи о нем подробнее.

– От Дарьи Кочуновой, на данный момент уже выпускницы нашего института, поступило предложение организовать творческое объединение, включающее разноплановых и разноталанных студентов. Попробовали – получилось. Я вместе с друзьями основал его, став одним из первых «кубинцев». Теперь я курирую работу «Куба» и могу о нем говорить часами: от истории его развития и забавных случаев до идейной направленности и ценности как культурного образования. Если кратко, то у нас есть традиционные мероприятия: празднование Хэллоуина, Нового года, субботники, постановка пьес, поэтические вечера, День рождения «Куба». Также действует «Киноклуб», где ребята показывают так называемое «другое кино», некоммерческое. Но помимо всего этого здесь возможна реализация любой идеи, пришедшей в голову, которая принесет что-то полезное для общества.

И, кстати, на важный вопрос «Почему именно «Куб»?» я не отвечу. Это дано знать только «кубинцам». А стать им может любой студент с любого курса и учебного подразделения НГПУ.

– Что дала тебе творческая деятельность в институте?

– Для меня жизнь творческая – это настоящая жизнь. Это немного парадоксально, так как мне всегда приходится менять роли: то руководитель, то

участник, то оформитель, то ведущий, то режиссер, то актер... Но именно в этом разнообразии и невероятном творческом темпе и кроется настоящая студенческая жизнь.

– Сравни себя первокурсника и пятикурсника. Что изменилось?

– За пять лет я перестал бояться брать на себя ответственность. Если раньше я открещивался от всякой должности или работы, где на меня возлагалась хоть какая-то доля ответственности, то сейчас я могу здраво оценить, что я могу, а что пока не по силам или не ко времени. ИФМИП подарил мне, как герою известного произведения детской литературы, мозги – я не только о возможности познакомиться с мировой литературой и тонкостями родного языка. Живой ум – вот главный трофей пяти прошедших лет.

– Ты уже почти выпускник. Как оцениваешь возможности, которые перед тобой открываются?

– Выпускник НГПУ – это человек с подвижным сознанием, открытый фактически для любой специальности, где требуются навыки взаимодействия с людьми. Я всегда говорю, что уже после первого семестра обучения в ИФМИП НГПУ понял, что это отличная возможность развить речь, широкий кругозор, высокий уровень общей эрудиции и подвижный ум – все это необходимо для успешной учебы в нашем институте, и это поможет сделать карьеру в будущем. Кроме того, все, что связано с работой с текстами, – журналистика, корректура, редактирование, издательское дело – это все области трудоустройства для выпускника ИФМИП. И конечно, нужно упомянуть очевидное – работа в учебных заведениях: школах, лицеях, гимназиях и вузах.

Я бы хотел поступить в аспирантуру, завершить научную работу, которой занимаюсь на протяжении уже нескольких лет – я изучаю поэтику сборника рассказов Эрнста Миллера Хемингуэя «В наше время». А вообще, кто скажет, куда поведет меня судьба? Мне нравится работать с детьми в школе. Это хорошая профессия, дающая невероятный заряд энергии и опыта общения с разными людьми – в ней всегда можно самореализовываться и развиваться.



Евгения
Гаврилова