

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ВЫБОР



Анастасия Чурсина,
студентка 4 курса ИЕСЭН НГПУ

Скромная голубая блузка, темно-синяя юбка, на правой руке тонкий кожаный браслет, неяркий макияж, на лице искренняя улыбка – ничего сверхъестественного, все просто и со вкусом. Так, кажется, и должна выглядеть идеальная студентка.

– Когда пришла в НГПУ, поговорила с преподавателями и приемной комиссией, прогулялась по корпусу, поняла, что хочу здесь учиться, – рассказывает по пути Настя. – И подала документы на экологию. С тех пор вот уже четыре года практически каждое утро начинаю здесь, в уютных коридорах ИЕСЭН.

И правда, в коридорах этих царит какая-то особая, неуловимая атмосфера: цветы, географические карты на стенах, люди в белых халатах, выходящие из лабораторий со странными приборами. Загадочно, интересно.

За разговором время пролетает быстро, пора на занятия. Первая пара: учение о биосфере. «Благодаря ей меня больше не напугать козволюцией или экологической нишей», – смеется Настя. Впрочем, интересно здесь на всех предметах. Изучение теории почти всегда сопровождается какой-то деятельностью, работой в лаборатории или просмотром учебных материалов, ежегодно проводятся выезды на полевую практику.

На большой перемене заходим в деканат. Визит к Алексею Сергеевичу Хомченко, заместителю директора ИЕСЭН по воспитательной работе, это для активиста практически ежедневная традиция.

– Ну что, обсудим план захвата планеты? – шутит Алексей Сергеевич.

– Это обязательно, – улыбается в ответ Настя, – но я хотела сначала

Пепельно-серые облака, затянувшие небо, начинались где-то неведомо далеко, заканчиваясь розово-золотистым просветом на востоке. День обещал быть дождливым. Мы с Анастасией Чурсиной, студенткой четвертого курса Института естественных и социально-экономических наук (ИЕСЭН) НГПУ, активисткой и просто красавицей, встретились возле первого общежития. В ближайшие 12 часов нам предстоит выяснить, как же проходит день студента ИЕСЭН.

поговорить с вами про медиану. Есть идея, провести ее в стиле «машины времени», в разных эпохах, от неандертальцев до роботов.

После недолгого обсуждения деталей и одобрения идеи, разговор постепенно уходит в сторону. Самое важное впечатление: это не похоже на беседу начальника с подчиненным, скорее на разговор ученика и наставника-друга, всегда готового выслушать и помочь. Без долгих наблюдений заметно, Алексея Сергеевича здесь вполне заслуженно любят. Неудивительно, что под его руководством актив ИЕСЭН стал одним из самых больших и, вот каламбур, активных в НГПУ.

– У нас созданы все условия для адаптации первокурсников и вовлечения их в студенческую жизнь. Именно здесь зарождаются дружба, симпатия, любовь; есть гигантские возможности для самореализации, – об активе, одним из лидеров которого и является, Настя говорит с такой гордостью и огнем в глазах, что невозможно не проникнуться вдохновением.

На волне позитива буквально летим в кабинет New Generation – студенческого объединения, с которым отчасти пересекается актив. Создано оно было в 2001 с целью сплочения ребят, поддерживающих здоровый образ жизни во всех его проявлениях. Нужно обсудить сценарий грядущей акции по профилактике употребления психоактивных веществ. Все собраны и сосредоточены, иногда проскакивают шутки, Настя невозмутимо раздает поручения. Хотелось бы поболтать и просто так, но время поджимает, дел еще много.

Быстрым шагом, чтобы успеть на маршрутку, идем по пустующим коридорам НГПУ. Эхо шагов звонко разносится по университету, а за окнами тем временем выглянуло солнце, распогодилось – в разгаре весна. Нам же нужно ехать в Академгородок, к Институту цитологии и генетики СО РАН, где Настя работает над грантом «Изучение внутривидовой диверген-



Анастасия Чурсина в клубе New Generation на собрании по проведению очередной акции.

ции *Aegilops tauschii* Coss». Дорогу коротаем за разговором о творчестве Сальвадора Дали.

По приезду девушка замечает:

– Институт – режимное учреждение, там все крайне строго, но интересно. А как задумаешься, сколько открытий сделано в этих стенах, так становится даже немного жутковато, – говоря это, она сжимает в руках небольшой пластиковый пропуск, без которого не пройдет и дальше входной двери. – Вероятно, свою дальнейшую жизнь я свяжу именно с наукой. И очень благодарна, что преподаватели ИЕСЭН привили мне любовь к ней.

«Taking my life in my hands! I don't want to wait» поется в одной из ее любимых песен. И она явно следует этой мысли. Не ждет, а работает над собой, берет от жизни и института всё, что те могут дать. А дать эти двое могут, несомненно, многое.



Василий
Вагин