



КРАСОТА, БЛИЗКАЯ КАЖДОМУ

Слово «искусство» чаще ассоциируется с музеем. Однако кафедра декоративно-прикладного искусства Института искусств (ИИ) НГПУ уже 20 лет готовит тех людей, которые могут привнести прекрасное в повседневную жизнь.

Вечером 6 февраля Городской центр изобразительного искусства был заполнен до отказа. Студенты, преподаватели, новосибирские деятели культуры и искусства, представители книжного бизнеса пришли на открытие выставки, посвященной юбилею кафедры декоративно-прикладного искусства Института искусств НГПУ.

Выставку открыл министр культуры Новосибирской области Василий Иванович Кузин.

– Эта выставка неотрывна от культурного процесса нашей области. Представленные здесь работы и талантивы, и мастерски выполнены. Замечательно, что выпускники кафедры декоративно-прикладного искусства, как и всего Института искусств НГПУ, не только сами являются авторами и творцами, но и могут передать свое мастерство следующим поколениям как учителя, – подчеркнул министр.

Позже министр признался, что наибольшее впечатление произвели на него экспонаты, в которых очевидны новаторство и полет фантазии мастера.

– Мне нравятся оригинальные работы, которые показывают неожиданные возможности различных материалов – керамики, дерева, войлока, – прокомментировал Василий Иванович. – Всегда восхищаюсь изобретательностью авторов, которые

видят такие привычные материалы в новом свете.

История кафедры декоративно-прикладного искусства ИИ НГПУ берет свое начало еще в 1978 году, когда появилась кафедра труда и прикладного искусства – вторая по счету на молодом художественно-графическом факультете НГПИ. Окончательно оформилась и приобрела свое нынешнее название кафедра в 1993 году, когда НГПИ получил статус университета. В 2005–2007 гг. подразделение называлось кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна, а затем, став родоначальником кафедры дизайна, вернулось к прежнему названию. Сейчас на кафедре работает 11 преподавателей, пять из которых имеют ученое звание доцента, а трое являются членами ВТОО «Союз художников России». Кафедра отвечает за подготовку по значительному блоку учебных дисциплин, среди которых черчение и начертательная геометрия, компьютерная графика, макетирование и конструирование, технология народных художественных ремесел – росписи, керамики, ткачества, работы с берестой и многое другое. Выпускники кафедры уверены в своем будущем: знания, полученные здесь, настолько универсальны, что при желании можно освоить любую прикладную творческую профессию.

– Я окончила ИИ НГПУ в 2013 году, сейчас работаю в ювелирной мастерской. Моей дипломной работой был комплект украшений «Восточная сказка» из серебра и холодных эмалей, выполненный с помощью трехмерного моделирования и последующего литья. Собственно ювелирное дело у нас не преподавалось, но благодаря полученным здесь колоссальным знаниям, я, еще будучи студенткой, смогла освоить эту профессию и найти любимую работу, – поделилась выпускница ИИ НГПУ Юлия Мызникова. – Эти знания вдохновляют на развитие, хочется постоянно узнавать и осваивать что-то интересное, новое.

Батик, керамика, панно из кожи, дерева и эмали, интерьерные куклы, ювелирные украшения, элегантная одежда, изящная домашняя утварь – все это и многое другое вызвало огромный интерес у посетителей выставки. Многие из них ценят в декоративно-прикладном искусстве баланс между красотой и практичностью: этими произведениями искусства можно пользоваться и любоваться одновременно. А полюбоваться есть на что: большинство представленных работ являются дипломными, причем защищенными на «отлично». Однако есть экспонаты с особой историей – конкурсной. Например, изделия студентов-победителей Дельфийских игр, которые проходили