



## СТРАНА ЧУДЕС В НГПУ

*В нашем университете есть удивительное место, где можно любоваться на звездное небо и летящую комету, рисовать на песке, рассматривать пловущие по стенам картинки и купаться в бассейне из пластиковых шаров. Это – Региональный ресурсный центр НГПУ «Семья и дети», настоящая страна чудес.*

Войдя в центр через самую обычную железную дверь, сразу понимаешь, что все не так просто. Со стен улыбаются гномики, приглашающие в свои маленькие дома, а в коридоре очень светло и на удивление тихо. Сейчас здесь соберутся серьезные, взрослые люди – специалисты в области коррекционной педагогики. Они будут обсуждать, как помочь детям, имеющим проблемы в развитии, искать новые методы работы. А ближе

к вечеру наступит детское время. В центре «Семья и дети» собираются ребята разных возрастов: от самых маленьких до подростков. Они посещают логопедические и общеразвивающие занятия, учатся рисовать, правильно расслабляться в темной сенсорной комнате и познавать окружающий мир в светлой сенсорной среде. Вот уже почти год центр помогает современным родителям и их детям расти и развиваться.

### Все лучшее – студентам...

– Наш центр начал функционировать в феврале этого года, – рассказывает руководитель РРЦ «Семья и дети» Евгения Борисовна Марущак. – Идея его создания принадлежит проректору НГПУ по инновационной работе Наталье Васильевне Алтынниковой, центр открыт в рамках реализации Программы стратегического развития вуза. Было решено, что в нашем

## В помощь специалистам

**Помимо студентов и детей в центре часто бывают специалисты из дошкольных, коррекционных и общеобразовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования. Здесь они проходят курсы повышения квалификации, изучая новые методики работы в коррекционной педагогике и психологии.**

Программы курсов повышения квалификации представляют собой лекционные и практические занятия для специалистов. Практические занятия преподаватели НГПУ и приглашенные специалисты проводят в темной и светлой сенсорных комнатах: взрослые, совсем как дети, учатся расслабляться в мягких креслах, рассматривают проецируемые на стены картинки, ищут в пластиковом бассейне мячики с буквами,

чтобы составить из них слова. Все это необходимо для дальнейшей работы с ребятами. Чтобы объяснить ребенку правила игры, нужно сыграть в нее самому – почувствовать те же эмоции в процессе, испытать те же ощущения, что и дети. В этом специалистам и помогают преподаватели Института детства НГПУ.

Курсы повышения квалификации в центре «Семья и дети» прошли многие специалисты из коррекционных школ и гимназий, районных объединений. Все они получили удостоверения установленного образца.

– Мы надеемся, что в дальнейшем будем так же успешно функционировать, сотрудничать с различными специалистами и развивать возможности и спектр услуг нашего центра, – комментирует Евгения Борисовна Марущак.

педагогическом университете просто необходим региональный ресурсный центр, способный решить важнейшие для современной педагогики задачи: научная и инновационная работа, предоставление практической базы для специалистов разных направлений педагогической деятельности и студентов.

Пока мы беседуем с Евгенией Борисовной, в коридоре слышен шум. Это второкурники Института детства (ИД) НГПУ пришли на мастер-класс по работе в темной сенсорной среде в рамках II Всероссийской студенческой научно-практической конференции.

– Мы регулярно проводим мероприятия для студентов, – продолжает руководитель центра. – Привлекаем ребят, обучающихся на разных направлениях подготовки Института детства, позволяем им пройти стажировку в нашем центре. Например, будущие учителя-логопеды часто практикуются у нас: ведут занятия по развитию речи у ребятшек. Студенты могут работать администраторами, вести группы раннего развития уже на старших курсах. Это отличная возможность получить необходимый профессиональный опыт.

В кабинет заглядывают студенты, смущенно здороваются и снова закрывают дверь.

– Это – 25 группа, – Евгения Борисовна отвечает на мой незадачный вопрос. – Они впервые в нашем центре, но мы надеемся, что в скором времени эти будущие специалисты пополнят «золотую копилку» нашего центра.

В центре и правда много студентов. Некоторые из них уже работают с группами разных возрастов. Например, студентка четвертого курса ИД НГПУ Анна Зашихина (профиль «Педагогика и психология дошкольного образования») в центре «Семья и дети» ведет группу раннего развития, занимается с детьми от 1 до 1,5 лет. Мальши здесь только начинают познавать окружающий мир и учатся с ним взаимодействовать.

А вот Елена Маркова, тоже студентка четвертого курса Института детства, пока работает в центре администратором и готовится к скорой преддипломной практике.

– Во время практики я буду работать с детьми по методикам, направленным на развитие памяти, с использованием темной сенсорной комнаты, – рассказывает Лена. – На мой взгляд, центр предоставляет студентам очень хорошие возможности для профессионального развития.

Елена и Анна – одни из первых студентов-практикантов центра «Семья и



С педагогом ребята осваивают необычный вид творчества – рисование на песке.



Темная сенсорная комната полезна не только для детей, но и для взрослых.



В Региональном ресурсном центре НГПУ «Семья и дети» развитие творческих и познавательных способностей детей происходит в веселой и интересной форме.

дети». Но ряды работников пополняются, центр становится местом подготовки высококвалифицированных кадров.

### ...а самое лучшее – детям!

Я снова возвращаюсь в центр уже ближе к вечеру. На улице темно, ведь ноябрь – это уже почти зима, а окна первого этажа третьего общежития НГПУ, где расположен ресурсный центр «Семья и дети», излучают теплый, мягкий свет.

Уже в коридоре слышу детские голоса, а это значит, что сегодня здесь будет шумно и весело. И правда: в светлой сенсорной комнате играют ребяташки. Руслан, самый старший, собирает пирамиду из конструктора.

– Я здесь всегда бываю с мамой, – спешит поделиться мальчик. – Она с детьми занимается, а я люблю конструктор собирать.

Мама Руслана, Светлана Леонидовна Лукьянчикова, проводит в центре занятия по живописи и рисованию песком.

Основы художественного мастерства постигают ребяташки школьного возраста – от 7 до 14 лет, а малыши-дошколята уже с трех лет развивают творческие способности, тренируясь на песочной поверхности. Вот и сегодня педагог занимается рисованием на песке с пятилетним Васей.

– Мы ходим в центр для общего развития, – объясняет мама Васи Евгения. – Развиваем сенсорику, понемножку готовимся к школе. Ребятишкам нравится проводить здесь время. А рисовать на песке – тем более! Ведь это – новая необычная сфера творчества.

Судя по восторженным возгласам маленького Васи, его мама права – мальчику действительно нравится это занятие. Невольно улыбаюсь, видя сияющее лицо малыша и то, с какой увлеченностью он выводит на песочной поверхности небольшие рисунки.



Алена Мершиева