



АЛТАЙ НА ХОЛСТАХ И В СЕРДЦАХ

В Институте искусств (ИИ) НГПУ в конце ноября открылась выставка, на которой представлены алтайские работы студентов. Рисовать красоты Сибири с натуры художники уже два года подряд учатся на летних пленэрах на Алтае.

Впервые в такое путешествие студенты отправились в июле 2012 года при поддержке студенческого объединения «Палитра» в рамках летней школы пленэра. Тогда они остановились в селе Чемал. В этом году они как уже опытные туристы уехали дальше от цивилизации на несколько перевалов и остановились в районе урочища Кур-Кечу.

– Ребята учились сразу всему: не только выбирать сюжет для этюда, оценивать удачный момент композиции, распределять грамотно свое рабочее и свободное время, но и ставить палатки, разводить костер, готовить на нем еду, – рассказывает руководитель походной группы, старший препода-

ватель кафедры живописи Светлана Александровна Абрамова.

В составе группы было 11 девушек и всего два парня, а также четырехлетняя дочь Светланы Александровны Даша и маленькая собачка. Казалось бы, не очень мобильная компания, но ребят это не останавливало: для создания этюдов они взбирались на вершины гор и спускались к берегам беспокойной Катунь. Во время одного из таких походов студенты нашли наскальные рисунки – петроглифы. Их возраст определить не удалось, но необычная находка удивила и порадовала ребят.

Помимо занятий живописью и маленьких открытий студенты раз-

нообразили походный быт, организовывая конкурсы, праздники и концерты.

– Самый запомнившийся момент похода – это мой День рождения, – вспоминает студентка четвертого курса ИИ НГПУ Юлия Пономарева. – Ребята накрыли праздничный стол и подарили «танец шаманов».

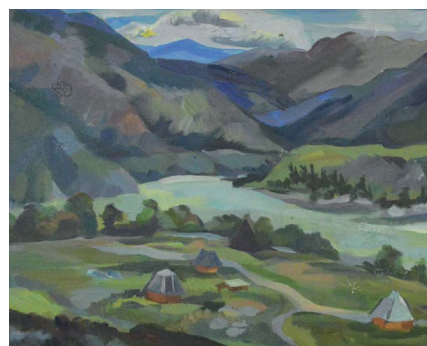
За время пребывания на пленэре каждый создал более пятидесяти этюдов и эскизов, познакомился с бытом и хозяйством местных жителей, получил массу впечатлений.

– Это хороший опыт как в профессиональном плане, так и в жизненном. На пленэре можно спокойно отдохнуть от шумного города и погрузиться в рабочую атмосферу, там никто не отвлекает и не мешает творчеству. Обязательно поеду на Алтай еще раз, – говорит студентка четвертого курса ИИ НГПУ Анастасия Редькина.

Результатом поездки стала выставка студенческих работ в Институте искусств. Картины показывают разнообразную природу Алтая: тихие горы, бурные реки, безмятежные пейзажи, хозяйства местных жителей. Вскоре выйдет каталог с описанием и фотографиями поездки, а также лучшими работами.



Евгения Гаврилова



Результатом поездки стала выставка студенческих работ в залах ИИ НГПУ.



Картины показывают неповторимую красоту и величие алтайской природы.

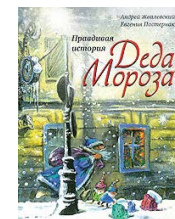


ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

Номер, который вы держите в руках, – последний в уходящем году. А это значит, что пора подводить итоги, доделывать начатые дела и, конечно же, обязательно готовиться к наступающему Новому году! Но какая атмосфера праздника без книг и фильмов, создающих правильное новогоднее настроение? Сегодня список того, что непременно стоит почитать и посмотреть перед торжеством, нам предложит Наталья Родина – студентка 4 курса ИФМИЭО НГПУ и лауреат конкурса «Студент года–2013».

– В предвкушении сказки и новогоднего чуда мы бережно достаем хрупкие елочные игрушки и блестящую мишуру, тщательно продумываем новогоднее меню, готовим веселые конкурсы и шутки... Но для многих из нас традиционные новогодние песни, кинофильмы и телевизионные мюзиклы и книги являются неотъемлемой частью праздника. И если ваше новогоднее настроение пока еще не пришло, то попробуйте создать его сами! И в этом вам помогут замечательные книги и фильмы.

КНИГИ



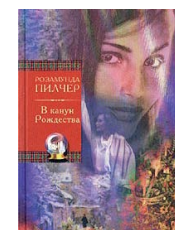
Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Правдивая история Деда Мороза»

Инженер Морозов вместе с женой Машей, прогуливаясь по Косому переулку Санкт-Петербурга, попадают под волшебный снег, который бывает здесь раз в пятьдесят лет. После этого они, сами того не ведая, становятся исполнителями детских желаний на следующую половину века. Это замечательная сказка, которая не только развлекает приключениями, но отлично укладывается в современность и содержит в себе отсылки к истории нашей страны.



Эрнст Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»

Щелкунчик – это прежде всего детство. Милый советский мультфильм 1973 года, прекрасный балет Петра Ильича Чайковского и книга. История двенадцатилетней Мари, которой крестный подарил деревянную куклу. История принца и принцессы, борющихся со злым мышиным королем и побеждающих в итоге! В конце концов знакомая каждому с малых лет сказка о любви. Невинная и оттого прекрасная.



Розамунда Пилчер «В канун Рождества»

В далекой северной Шотландии перед Рождеством судьба свела вместе пятерых людей. У всех у них свои трудности, горести и проблемы, свои радости и разочарования. Оскар, потерявший в автокатастрофе жену и дочь; Люси, до которой кроме тети никому нет дела; Сэм, которого бросила жена, и он волею судьбы оказался под Новый год в доме Оскара... Но случится чудо. И книга оставит надежду хотя бы на маленькое, но чудо в жизни каждого из нас.

ФИЛЬМЫ



Приходи на меня посмотреть (реж. Михаил Агранович, Олег Янковский, Россия, 2000)

Он – Игорь (Олег Янковский), богатый, успешный, но несчастный, желающий полюбить. Она – Татьяна (Ирина Купченко),

красивая, умная, живущая с матерью и готовая пойти на все, чтобы продлить ей жизнь. И мать (Екатерина Васильева), больше всего на свете желающая, чтобы дочь была счастлива. Их встреча – знак судьбы. Их история – великолепный манифест реальности любой мечты. О том, что сказка может стать явью, просто нужно очень сильно этого хотеть.



«Старый» Новый год (реж. Гэрри Маршалл, США, 2011)

Сюжет фильма состоит из восьми пересекающихся новелл о жизни жителей Нью-Йорка в канун Нового года. С экрана струится позитив и, несмотря

на то, что некоторые истории сами по себе довольно грустные (как история мистера Харриса, мечтающего увидеть последний в жизни новогодний фейерверк из окна онкологической палаты), фильм просто наполняет желанием жить. Радоваться каждому мигу. И заставляет еще сильнее ждать Нового года.



Снежный ангел (реж. Александр Карпиловский, Россия, 2007)

Однажды одинокая девушка (Виктория Толстоганова), которая каждый год уезжает в Петербург, только чтобы не встречать Новый год в компании

подруг, настойчиво пытающихся выдать ее замуж, в последний момент сдает билет, волею случая меняя свою судьбу. И судьба идет ей навстречу... Снежный ангел – удивительная, немного наивная, но оттого еще более милая сказка о любви и чуде. Составленная вроде бы из банальных, простейших элементов, она не просто дарит фантастически положительные эмоции, но и заряжает оптимизмом на долгие и долгие дни.