

## СМОТРИ – И УЧИСЬ!

В этом номере «Всего университета» мы постарались познакомить абитуриентов не только с возможностями НГПУ, но и с директорами его институтов и деканами факультетов. Картина была бы не полной без человека, который руководит нашим университетом – ректора НГПУ Алексея Дмитриевича Герасёва. Ему досталась непростая задача – рассказать о школе, профессии учителя и современной системе образования на языке кинематографа. Итак, «ВУ» представляет вашему вниманию подборку фильмов на школьную тематику от ректора НГПУ.

– К сожалению, школа не так часто, как хотелось бы, становится местом действия современных фильмов. Режиссеры предпочитают показывать супергероев, вселенские катастрофы – а что интересного можно найти в обычной школе? Но это только на первый взгляд так. На самом деле именно в школе закладываются основы для будущей «большой» жизни, а многие учителя, сами того не замечая, становятся настоящими героями для учеников. Я выбрал несколько фильмов о таких учителях, надеюсь, кого-то они вдохновят на то, чтобы реализовать свои способности в этой замечательной профессии, – комментирует Алексей Дмитриевич Герасёв.



**«Толстяк на ринге»**  
(реж. Фрэнк Корачи, США, 2012)

Редкий пример хорошей современной комедии на школьную тему. Фильм напоминает известный рассказ Валентина Распутина «Уроки французского» – в нем тоже поднимается этический вопрос: оправдывает ли цель средства? Руководство школы урезает бюджет и под удар попадает школьный оркестр – его придется закрыть, а учителя музыки отправить на пенсию. Главный герой – учитель биологии Скотт Восс (Кевин Джеймс) – решается на отчаянный шаг: он участвует в боях без правил, чтобы до конца учебного года собрать средства на содержание оркестра. Эта сомнительная затея оборачивается сенсацией, а прежде незаметный учитель становится героем, источником вдохновения для учеников и коллег.



**«Общество мертвых поэтов»**  
(реж. Питер Уир, США, 1989)

Этот фильм уже стал классикой. Джон Китинг (Робин Уильямс) – типичный интеллигент в мешковатом костюме, новый преподаватель английской словесности в консервативном американском колледже, где готовят будущих дипломатов, адвокатов и «первых лиц» страны. Новый преподаватель ломает привычный уклад жизни колледжа, покоряет учеников легкостью и непринужденностью общения. Ученики мистера Китинга учатся выходить за рамки, проявлять свою индивидуальность, становятся личностями.



**«Учитель года»**  
(реж. Уильям Дир, Канада, США, 2005)

В этом фильме, как и во многих других западных историях о школе, чувствуется влияние «Общества мертвых поэтов». Образ учителя – мистера Ди (Райан Рейнольдс) – во многом «списан» с Джона Китинга. Молодой преподаватель истории приезжает в провинциальную школу. Он с первых же дней завоевывает любовь учеников и коллег. Мистер Ди ломает стереотипы в преподавании, его класс изучает историю в процессе игры. Главное, чему учит своих учеников мистер Ди – верить в собственные силы и ценить каждое мгновение. В конце года молодой учитель по праву получает титул «Учитель года».



**«Перед классом»**  
(реж. Питер Уэрнер, США, 2008)

У Брэда Коэна (Джеймс Волк) синдром Туретта – редкое расстройство центральной нервной системы, которое характеризуется моторными и вокальными тиками (больной совершает произвольные движения и издает различные звуки). Герой не может контролировать эти симптомы и учится жить с ними полноценной жизнью. Фильм отличается своей актуальностью – в нем поднимается важный для современного общества вопрос инклюзивного обучения и социализации людей с ограниченными возможностями здоровья. Брэд Коэн мечтает стать учителем, несмотря на то, что в возможности этого не верят не только директора многочисленных школ, в которых он проходит собеседования, но и некоторые из его близких. В одной из городских начальных школ молодому преподавателю дают шанс – и он с успехом доказывает, что дети принимают «не таких, как все» гораздо проще, чем взрослые, нужно только правильно им все объяснить. Этот фильм – лучшая мотивация для тех, кто устал или усомнился в себе. Стоит отметить, что фильм основан на реальных событиях, учитель с синдромом Туретта Брэд Коэн действительно преподает в одной из школ Атланты.



**«Это мы не проходили»**  
(реж. Илья Фрээ, СССР, 1975)

Было бы несправедливо не назвать в этом обзоре ни одного отечественного фильма о школе. Советское кино, конечно, кажется сегодня наивным и не совсем реальным, однако среди советских школьных фильмов немало таких, которые никогда не устареют и всегда найдут своего зрителя. «Это мы не проходили» Илья Фрээ (будет известно как режиссер другого фильма о школьниках – «Вам и не снилось») – именно такое кино. Группа студентов педагогического вуза отправляется на практику в Пятигорск. Зритель становится свидетелем того, как они делают первые шаги в профессии, находят свое место в уже сложившемся «взрослом» коллективе учителей, завоевывают доверие и уважение учеников. «Это мы не проходили» можно назвать обязательным к просмотру фильмом для студентов, которые впервые проходят педагогическую практику и думают, что трудности, с которыми они столкнулись, сложно преодолеть.