

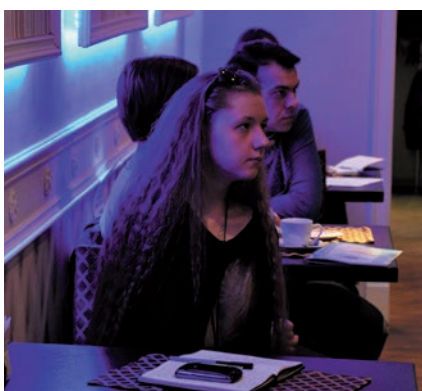
КНИГИ И КОФЕ



Максим Юрьевич Маркасов в своих лекциях старается под новым углом взглянуть на известных писателей и поэтов.



В этом году Валерий Владимирович Мароши начал читать в «Литературном кафе» лекции о современной русской литературе.



В числе слушателей – выпускники НГПУ, которые соскучились по учебе, а также равнодушные к литературе новосибирцы.

Вот уже больше года в Новосибирске существует аналог знаменитого питерского «Литературного кафе». Дважды в месяц в музыкальной гостиной «Чарли» (ул. Челюскинцев, 14/2) собираются жители города, желающие повысить свой уровень включенности в литературный контекст.

Идея проведения литературных вечеров возникла спонтанно. Доцент кафедры журналистики ИФМИП НГПУ Марина Владиславовна Пляскина и доцент кафедры современного русского языка ИФМИП НГПУ Ольга Александровна Маркасова, которые давно сотрудничают – вместе проводят тренинги по речевой коммуникации, – решили организовать литературный вечер. Местом для неформальных разговоров о литературе была выбрана музыкальная гостиная «Чарли».

Первую лекцию прочел литературовед, доцент кафедры журналистики ИФМИП НГПУ Максим Юрьевич Маркасов. Он повел собравшихся о так называемых «неклассических» поэтах XX века и известных современных российских стихотворцах: Дмитрие Воденникове, Вере Павловой и Виталии Кольпиди. По мнению самого лектора, эксперимент удался.

– Атмосфера литературного вечера в «Чарли» максимально приближена к той, которая была в начале XX века, когда поэты собирались в трактирах и читали стихи, – комментирует Максим Юрьевич Маркасов. – Такой формат беседы понравился и мне, и организаторам, и слушателям.

Гости, судя по отзывам в группе «ВКонтакте», действительно были в восторге. Сработал принцип «сарафанного радио» – о Литературном кафе узнали друзья друзей и знакомых, количество участников с каждой встречей увеличивалось. Ожидания публики Максим Юрьевич Маркасов оправдывал сполна: каждая его лекция превращалась в перформанс, слушатели не только узнавали известные и не очень факты биографии поэтов и писателей, но и становились свидетелями перевоплощений лектора. Например, на лекции о творчестве Велимира Хлебникова Максим Юрьевич доставал листочки со стихами из наволочки (известный факт: Хлебников не имел привычки записывать стихи в аккуратные тетрадки, он писал на первых попавшихся под руку обрывках бумаги и складывал все это в обычную наволочку, как в мешок – прим. ред.) и, подражая автору, поджигал их и читал стихотворение при свете огня, в котором оно же сгорало.

Читатели Хлебникова, творчество которого отличалось неожиданностью ходов и поворотов, не знали, что их ждет впереди, – так же и завсегдатаи литературного кафе даже не догадывались, что к его юбилею организаторы приготовили маленький сюрприз: нового ведущего. Им стал профессор кафедры русской литературы и теории литературы ИФМИП НГПУ Валерий Владимирович Мароши. А новый лектор – это, соответственно, и новое направление мысли. Валерий Владимирович специализируется на современной отечественной литературе и свою первую публичную лекцию он посвятил поиску ответа на вопрос, каких поэтов в современной России больше: иронических или лирических. Далее разговор коснулся темы «Новый старый лад баллад», в этой лекции Валерий Владимирович Мароши рассказал о творчестве Всеволода Емелина и других современных авторов, пишущих в древнем жанре баллады.

– Я несколько раз бывал на лекциях в Литературном кафе. Конечно, эти темы мы проходим во время занятий в университете, но в кафе особая атмосфера, в которой по-новому проявляется харизма наших преподавателей, – комментирует студент четвертого курса ИФМИП НГПУ Дмитрий Королёв. – Больше всего понравилась встреча, посвященная Андрею Платонову. Я не открывал его со школы, не понимал, что в нем цепляет знакомых. А после этой лекции я взглянул на его творчество совершенно по-новому. Это даже вдохновило меня провести урок по Платонову для школьников на практике.

В настоящее время «Литературное кафе» уходит на каникулы, а после них организаторы планируют расширить формат и провести серию лекций, посвященных зарубежной литературе, а также русскому языку.

Узнать о ближайших встречах «Литературного кафе», посмотреть фотоотчеты с прошедших лекций и пообщаться с единомышленниками можно в группе «ВКонтакте»:

www.vk.com/lit.cafe.



Екатерина Давыдова