

**– В 2011 году факультет переехал в новый корпус. Какие преимущества это дало студентам?**

– В новом корпусе созданы максимально комфортные условия для того, чтобы наши студенты могли освоить выбранные профессии: у нас есть поточные аудитории, конференц-класс, музыкальные классы и аудитории для занятий хорovým дирижированием, танцклассы, душевые, раздевалки. На цокольном этаже разместились учебные мастерские по художественному текстилю, костюмерные и реквизитные.

**– После перемены места обитания традиции факультета сохранились?**

– Конечно! Все новое на ФКиДО опирается на добрые традиции, в этом залог успеха. Уже в течение 10 лет мы ежегодно проводим Кирилло-Мефодиевские чтения, на которых обсуждаются вопросы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи. Относительно молодая, но уже имеющая областной статус конференция «Народное художественное творчество: вчера, сегодня, завтра» позволяет выступить с докладами нашим студентам и специалистам по фольклору и этнографии за одной трибуной. В НГПУ мы проводим и принимаем участие в организации таких праздников, как День первокурсника, Новый год, масленичные гуляния, День открытых дверей, День встречи выпускников и др. Одна из важнейших традиций факультета – отчетный концерт ФКиДО, который проходит в июне. Все студенты по окончании учебного года представляют свои выступления – это показатель их подготовки и того, чего им удалось достичь за год.

**– Студенты ФКиДО принимают участие не только в университетских мероприятиях, но и в фестивалях и конкурсах различного уровня...**

– Конечно. Мы регулярно участвуем в международном танцевальном конкурсе «Калейдоскоп ритмов», наши студенты становились лауреатами первой и второй степени. Так как первоочередная задача нашего факультета – подготовка кадров для области, мы традиционно принимаем участие в фольклорных фестивалях, которые проводит Министерство культуры Новосибирской области: «Где стоишь, там поле Куликово» и «Красная Горка». Наш студенческий хор в 2010 году участвовал в международном конкурсе «Поющая Россия» и занял первое место в номинации «Камерный хор». Этой победой мы очень гордимся.

**– В ноябре 2012 года студенты ФКиДО вместе с актерами берлинского «Театра Песни и Слова» работали над постановкой «Русско-немецкая свадьба. Диалог культур». Расскажите о международном сотрудничестве факультета.**

– ФКиДО и прежде активно сотрудничал не только с университетами культуры и искусства Сибирского Федерального округа, Москвы и Санкт-Петербурга, но и с вузами Украины и Болгарии. Эта постановка является частью масштабного проекта «Сохранение национальных культур», который получил финансовую поддержку из федерального бюджета Германии. Особенно приятно, что из всех университетов нашей страны именно НГПУ сумел завоевать расположение партнеров и властей Германии. Наши студенты побывали на гастролях в Берлине, спектакль очень понравился зрителям. Думаю, для нас этот проект – выход на новый уровень, первый шаг в развитии сотрудничества с культурными учреждениями Германии.



Кирилл Воробьев

## ИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКНИКИ



**Татьяна Горихова, солистка Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, лауреат и дипломант Международных конкурсов:**

– На ФКиДО нас научили творчески подходить к своей профессии, без этого в сфере культуры, наверное, невозможно работать. Сейчас я занимаюсь балетом, а по специальности я художественный руководитель хореографического коллектива. Во время учебы и практик я получила педагогические навыки, думаю, это пригодится мне в будущем для карьерного роста. Очень благодарна преподавателям ФКиДО за то, что они привили нам те положительные качества, которыми должен обладать учитель и наставник. Студентам и абитуриентам могу с уверенностью сказать: если вы заинтересованы в развитии своего творческого потенциала, то факультет культуры и дополнительного образования НГПУ – это то, что вам нужно. Здесь вы не только раскроете свои способности, но и получите большой объем знаний.

**Наталья Анатольевна Ершова**

– солистка Новосибирского государственного академического театра оперы и балета

**Екатерина Анатольевна Лихова**

– солистка Новосибирского государственного академического театра оперы и балета

**Галина Владимировна Седова** – лауреат международных конкурсов по хореографии

**Маргарита Юльевна Олина** – руководитель новосибирского экстрим-балета «Неон»

**Ирина Вячеславовна Медова** – художественный руководитель образцовой детской художественной школы-студии «Апрель» ДК им. Горького, лауреат региональных конкурсов Сибири

**Любовь Викторовна Суrowяк** – художественный руководитель новосибирского фольклорного ансамбля «Венец»

