были очень интересны студентам. В сентябре у нас в гостях был израильский мультипликатор Рони Орен, Институт искусств НГПУ стал одним из пунктов его большого тура по России, он провел для студентов мастер-класс по пластилиновой мультипликации. Кстати, он согласен еще раз посетить наш вуз, так что эта встреча повторится.

В следующем году планируем пригласить нескольких зарубежных специалистов по изобразительному искусству и дизайну. Стоит отметить, что иностранцы, которые приезжают в наш институт, отмечают высокий уровень подготовки наших студентов, восхищаются дипломными работами выпускников.

– Как могут реализовать свой талант и знания выпускники Института искусств?

– С момента открытия в 1975 году мы выпустили свыше трех тысяч специалистов. Сейчас многие из них работают в общеобразовательных школах, детских художественных школах, центрах дополнительного образования, учреждениях среднего профессионального образования и вузах. Многие занимаются только искусством, стали хорошими художниками, дизайнерами. Думаю, у человека всегда должен быть выбор. У кого-то талант учителя, у кого-то – художника. Наши ребята могут реализоваться в разных сферах. Я считаю, что несомненное преимущество образования, которое студенты получают в Институте искусств НГПУ – это его педагогическая направленность. Если выпускнику, например, НГАХА придется преподавать в детской художественной школе, ему будет сложнее адаптироваться к работе преподавателя, чем нашим ребятам. Как бы то ни было, наши выпускники востребованы на рынке труда и довольны своим выбором.

– Во время учебы в институте студенты имеют возможность организовать персональную выставку?

– Конечно, приобщение к выставочной деятельности – важный момент в образовательном процессе. Тот, кто учится в Институте искусств НГПУ, должен стать узнаваемым специалистом в области искусства. А для этого, конечно, нужно много работать, совершенствоваться в творческом плане, а не просто выполнять норму, определенную образовательными стандартами. У нас каждый месяц проводятся выставки студенческих работ. Для многих это серьезное испытание – отдать свою картину на суд зрителей. Но это очень важно для профессионального роста. К тому же мы регулярно проводим выставки состоявшихся художников и дизайнеров, чтобы наши студенты смогли познакомиться с творчеством настоящих мастеров.

Надежда Боярчук

ИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКНИКИ

Вадим Викторович Иванкин, член Союза художников России, председатель Новосибирского отделения Союза художников России, Заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств:

– Я окончил тогда еще художественно-графический факультет НГПИ в 1983 году. Больше всего запомнились занятия по живописи – мы многому научились. Среди моих одногруппников не было тех, кто хотел только преподавать, все мечтали стать художниками. Я свою мечту воплотил в жизнь. Среди студентов ИИ НГПУ много талантливых ребят, которые хотят реализовать свои творческие способности и стать настоящими профессионалами. Что я могу им посоветовать? Работать – это, пожалуй, самое главное. Чтобы стать художником, одного таланта недостаточно, нужно работать много и упорно – как бы банально это ни звучало. Только в этом случае мечта воплотится в реальность.

Наталья Николаевна Копаева - *начальник главного управления образования мэрии города Новосибирска.*

Олег Васильевич Шаляпин – *профессор кафедры гуманитарного и художественного образования ИИ НГПУ, член Союза художников России, член Международной федерации художников*

Татьяна Николаевна Тропина – *профессор кафедры декоративно-прикладного искусства ИИ НГПУ, Почетный работник высшего профессионального образования, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»*

Вячеслав Бердышев – *руководитель студии песочного шоу VIAART*

Александр Михайлович Кучеряренко – *доцент кафедры живописи ИИ НГПУ, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, председатель секции живописи Новосибирской региональной общественной организации «Творческий союз художников»*