



Директор ИИ НГПУ  
Виталий Сергеевич Елагин

### – Расскажите об истории создания Института искусств.

– Наш институт – а тогда еще художественно-графический факультет – был открыт в 1975 году. В то время на востоке нашей страны было только два худграфа – омский и наш. В 2000 году мы преобразовались в Институт искусств, это дало возможность открывать



## НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

### БАКАЛАВРИАТ

#### 050100 Педагогическое образование

– Художественное образование

#### 072500 Дизайн

– Графический дизайн

#### 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

– Художественная роспись

### МАГИСТРАТУРА

#### 050100 Педагогическое образование

– Художественное образование (совместная с Омским государственным педагогическим университетом)

### Контактная информация:

Тел. 8 (383) 221-68-29 ,

8 (383) 221-65-64

(заочное отделение),

8 (383) 220-19-51 (отдел довузовской подготовки)

e-mail: ii-nsk@yandex.ru

dimension@yandex.ru

сайт: <http://ii-nsk.ru>

## ИСКУССТВО БЕЗ РАМОК И ГРАНИЦ

*Входя в здание Института искусств (ИИ) НГПУ, вы как будто попадаете в музей: в интерьере использованы творческие работы выпускников института, регулярно здесь проходит по несколько выставок и встречи с интересными деятелями искусства. Даже такое официальное мероприятие, как защита диплома, здесь проходит в творческой форме! Об особенностях Института искусств НГПУ корреспондент «ВУ» поговорил с его директором Виталием Сергеевичем Елагиным.*

дополнительные специальности, такие как «Дизайн» и «Художник декоративно-прикладного искусства». Сегодня наш институт является одним из крупнейших в России в области художественного образования, он на хорошем счету и у высококвалифицированных специалистов, и у тех, кто только делает первые шаги в искусстве.

### – Какие направления подготовки бакалавров и магистрантов предлагает Институт искусств будущим абитуриентам?

– По направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль «Художественное образование») мы уже полностью перешли на двухуровневую систему: в прошлом году открыли магистратуру. Кроме того, в Институте искусств проводится обучение еще по двум направлениям подготовки: «Дизайн» (профиль «Графический дизайн») и «Декоративно-прикладное искусство» (профиль «Художественная роспись»). Пока это только бакалавриат, но в ближайшее время, я думаю, мы откроем магистратуру и по этим направлениям.

### – В институт часто приезжают гости из-за рубежа. Расскажите о международном сотрудничестве.

– Расширение международного сотрудничества – одно из приоритетных направлений развития НГПУ. Институт искусств работает в двух направлениях: ближнее и дальше зарубежье. У нас тесные связи с Казахстаном, особенно с вузами, расположенными в северной части страны. В ноябре прошлого года мы принимали участие в международной конференции по проблемам художественного образования в Алма-Ате и заключили договор о сотрудничестве с Казахским национальным педагогическим университетом имени Абая. В мае мы ждем делегацию этого вуза, которая привезет работы для выставки в Институте искусств. В сентябре мы планируем отправиться в Казахстан с ответным визитом.

Дальнее зарубежье представлено, прежде всего, университетами Китая. Институт искусств НГПУ активно сотрудничает с художественно-графическим факультетом Шаньдунского педагогического университета. Мы постоянно приглашаем зарубежных преподавателей,

художников и дизайнеров, чтобы они проводили мастер-классы для наших студентов, знакомили их с новыми тенденциями в искусстве. Меня в этом плане особенно интересует традиционная китайская живопись, мечтаю, чтобы у наших студентов была возможность освоить это направление. Также мы развиваем сотрудничество с западными вузами. Например, в декабре 2012 года к нам с трехдневным мастер-классом приезжал один из известнейших в мире дизайнеров Себастьян Геррини, он аргентинец, но сейчас живет и работает в Барселоне (Испания). Его лекции о современных тенденциях в дизайне



В ИИ НГПУ проводят мастер-классы известные художники, дизайнеры и мультипликаторы. На фото: Рони Орен (Израиль).



У выпускников НГПУ широкий спектр возможностей: от персональных выставок до организации песочных шоу.