



В КОЛЛЕКЦИЮ УЧИТЕЛЯ

«Весь университет» запускает новую рубрику «Почитать/Посмотреть», в которой преподаватели НГПУ будут советовать нашим читателям свои любимые фильмы и книги. Сегодня у нас в гостях директор Института открытого дистанционного образования НГПУ, доцент кафедры ботаники и экологии ИЕСЭН Светлана Александровна Гижицкая. В преддверии Дня учителя она предложила собственную версию перечня «обязательных к прочтению» книг и составила список фильмов об учителях, которые стоит посмотреть, чтобы лучше понять свою профессию.

– Я выбрала книги, которые по тем или иным причинам запомнились мне, заставили задуматься о чем-то важном в профессии. Что касается фильмов, то так уж получилось, что в современном российском кинематографе нет фильмов об учителях, которым хочется подражать. Поэтому пришлось ориентироваться в основном на западное кино. Не могу сказать, что я в восторге от этой голливудской продукции, но все же многие эпизоды из этих фильмов заставляют задуматься о том, что же такое – быть учителем, – прокомментировала свой выбор Светлана Александровна Гижицкая.

КНИГИ



Сильвия Эштон Уорнер «Времена года»

Это роман новозеландской писательницы о жизни учительницы, которая работает в маорийской школе. Что подкупает сразу – так это живые чувства и реальные люди. Очень часто биографические романы о талантливых педагогах превращаются в какие-то «жития святых». Читать невозможно, так как вообще непонятно, как такие ангелы выжили на нашей грешной земле... Здесь же возникает острое ощущение, что ты знаешь эту учительницу, она может быть твоей приятельницей, соседкой, коллегой по работе. И это не мешает ей быть талантливым педагогом, как сейчас принято говорить, «инноватором», у которого стоит поучиться многому.



Евгений Гришковец «Следы на мне»

Это несколько автобиографических рассказов-глав, которые описывают значимые события в жизни, повлиявшие на судьбу автора. Примечателен рассказ «Декан Данков». Предельно честное описание личности преподавателя (кстати, не такого плохого, как кажется на первый взгляд). Взгляд со стороны. Полезно всем, кто работает со студентами, да и самим студентам.



Джером Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

Это классическое произведение, даже и не знаю, что о нем говорить, кроме того, что когда я его прочитала в свои юношеские годы, поняла, что не схожу с ума, и все мои переживания стандартны. Мне кажется, полезно перечитывать всем, кто хочет научиться понимать подростков. Или собирается стать учителем.

ФИЛЬМЫ



«Человек эпохи возрождения» (реж. Пенни Маршалл, США, 1994)

Билл Рэго (Дэнни ДеВито) – заурядный рекламный агент, потерявший работу – устраивается преподавателем английского языка и литературы на военной базе, готовящей солдат для американской армии. Наладить контакт с учениками Биллу помогает его любимое произведение – «Гамлет». Именно этот переломный момент в отношениях Билла и его учеников интересен для будущих педагогов.



«Опасные умы» (реж. Джон Н. Смит, США, 1995)

Покинув элитные части морской пехоты, Лу-Энн Джонсон (Мишель Пфайффер) по прихоти судьбы становится учительницей английского языка в колледже. Но навыки армейской службы пригодились ей и на новом поприще. Конечно, здесь, как и в большинстве голливудских фильмов, ситуация гиперболизирована, но посмотреть и сравнить с предыдущим фильмом стоит.



«Триумф» (реж. Рэнда Хейнс, США, Канада, 2006)

Фильм основан на реальных событиях, прототип главного героя – учитель Рон Кларк, живший в провинциальном городе в Северной Каролине. Кларк (Мэттью Перри) переезжает в Нью-Йорк и получает место в одной из городских школ, где учатся одни проблемные дети. Сначала дети не идут на контакт, но Рон убежден: учитель и дети – одна команда, одна семья. Вскоре ему удастся усмирить их и даже сделать лучшим классом не только в школе, но и в городе. Фильм был номинирован на премию «Эмми», а исполнитель главной роли – на «Золотой глобус».