

ЕЛЕНА ЕКИМОВА: «ДЕСЯТЬ БАЛЛОВ ПОСТАВИЛИ МНЕ И "БУРАНОВСКИМ БАБУШКАМ"»

26 мая отгремел финал конкурса «Евровидение – 2012», где коллектив из России «Бурановские бабушки» занял почетное второе место. На одной сцене вместе с ними за право представлять нашу страну на престижном конкурсе боролась и новосибирская певица, студентка факультета психологии НГПУ Елена Екимова. В финальном отборочном туре Елена заняла восьмое место, проиграв лишь известным артистам. О своих впечатлениях о конкурсе и планах на будущее начинающая звезда поделалась с читателями газеты «Весь университет».

– После такого фееричного выступления на отборочном туре Ваша песня «Do you like» стала очень популярна в Новосибирске: она в хит-парадах на радио, звучит из мобильных телефонов жителей нашего города. А как все началось, почему решили заняться музыкой?

– Все вышло случайно, мама даже не знала, что я начала петь. Мне было семь лет, тогда я еще жила в городе Кайраккуме. Однажды на прогулке с подругами услышала, как где-то в парке играет музыка. Оказалось, что это занятия по вокалу. Нам предложили поучаствовать в прослушивании, с этого и начались мои профессиональные занятия.

Сколько себя помню, всегда пою. После переезда в Новосибирск долго не занималась музыкой, а в 15 лет я познакомилась с моим преподавателем – Натальей Устюжаниной, которая до сих пор мне помогает. Можно сказать, она меня вырастила как певицу.

– Вы учитесь в педагогическом университете на факультете психологии. Почему не пошли учиться, например, в консерваторию?

– В нашей консерватории преподают только академический вокал, эстрадного, к сожалению, там нет. Мне нравится заниматься психологией. Еще в школе я мечтала поступить именно на факультет психологии НГПУ. И в жизни, и в музыке мне эти знания пригодятся, не сомневаюсь.

– Как Вы решились на участие в конкурсе «Евровидение»?

– Мне знакомая просто предложила. Конечно, я думала, что это нереально, но все же решила попробовать. Надо сказать, что одна я бы не справилась, поэтому со мной была целая команда!

– Расскажите подробнее о тех, кто помогал Вам готовиться к конкурсу. Как Вы познакомились с автором песни «Do you like» Алексеем Исмаиловым (Dante)?

– Я очень хотела исполнить классную песню, чтобы понравилась всем. Найти хорошего автора в Новосибирске сложно. Мой преподаватель Наталья Устюжанина порекомендовала мне обратиться к Алексею. Поздно ночью я написала ему, что мне нужна песня для участия в «Евровидении». Алексей очень удивился такому посланию, но все же согласился. И уже утром Алексей предложил мне две композиции. Я выбрала «Do you like», только попроси-

ла адаптировать ее под мой стиль. После того, как все было готово, я отправила заявку в Москву.

– Как дальше развивались события?

– Песня была готова, передо мной стояла проблема с номером. Думала, что вообще не успеем ничего, а на конкурсе, тем более такого уровня, непрофессионально выходить на сцену без качественно подготовленного выступления. В этом мне опять же помогла Наталья Устюжанина: она работает в театре танца «Апельсин» и попросила режиссера этого коллектива Андрея Гришаева о помощи. Танец мы поставили буквально за два дня. Андрей мне очень помог и во всех организационных вопросах. Вместе с ним и с участниками из «Апельсина» мы и поехали в Москву. Кстати, трое из них тоже учатся в НГПУ: Кристина Фоминцева, Виктор Преснаков, Назар Потылицын.

– Расскажите, как проходил отбор на «Евровидение»?

– Когда пришел положительный ответ, мы отправились покорять столицу. В полуфинале было около сорока участников. На конкурсной площадке присутствовали только судьи и конкурсанты. После того как были отсмотрены все номера, очень долго ждали результатов. Кстати, я была очень удивлена, что такие звезды, как Тимати, Дима Биан, Юлия Волкова, так же участвовали в полуфинале. Все были в равных условиях. Мы даже готовились к выступлению в одних гримерках! Когда закончилось прослушивание, это было часов девять по Москве, нам огласили список прошедших в финал. К большому счастью в нем оказалась и я. Наша команда была безумно рада. Теперь предстояло выступление в финале.

– Говорят, что Игорь Крутой пригласил Вас на конкурс «Новая волна»?

– Он просто посоветовал мне принять участие в этом конкурсе. Я подробно расспросила его обо всем, ведь ранее уже отправляла заявку, но мне не ответили. Так что это нельзя назвать приглашением – всего лишь совет. И я последовала ему: меня уже пригласили в Москву на отборочный тур «Новой волны». Исполнять буду ту же композицию – «Do you like».

– Эта песня близка Вам? Отражает Ваше внутреннее «я»?

– Она мне очень близка. Мы с Алек-



сеем Исмаиловым добились нужного результата: композиция очень точно передает мои эмоции, чувства, энергетику.

– У Вас есть желание остаться в столице и продолжить свою певческую карьеру?

– Конечно, но это очень сложно, если ты приезжаешь в Москву ни с чем: без альбома, без собственных песен. Однако если поставить себе такую цель, то да, безусловно, можно добиться успеха. Но все же я поехала в Москву на конкурс, поэтому не могу просто, все бросив, остаться. Вообще, есть, конечно, очень большое желание. Надеюсь, оно исполнится.

– Вы сейчас работаете с группой «Lotto». Где можно увидеть Ваши выступления и в каких направлениях Вы работаете?

– В различных клубах – «Изюм», «Casino Carte Blanche», «Дублин». Исполняем, в основном, танцевальную музыку: поп, немного латины, немного рока, очень часто – различные cover-версии.

– Как Вы относитесь к результатам «Бурановских бабушек» на «Евровидении»?

– Спокойно и положительно. Люди ждут зрелища, и наш коллектив его показал. Главное в этом конкурсе – удивлять, исполнять что-то необычное, бабушки сделали это. Они еще покажут класс всей нашей эстраде.

– Вы слышали мнение судей конкурса о себе?

– На самом деле мы с ними не встречались, но одна девушка, я не знаю ее имени, сказала, что Филипп Киркоров назвал меня одной из сильных участниц – мне это очень польстило. Было приятно выступать перед профессионалами. Сергей Архипов, руководитель дирекции ГТРК, подошел ко мне после концерта, пожал руку и сказал, что поставил десять баллов только мне и «Бурановским бабушкам».



Анастасия
Гудонис