

О КРАСОТЕ ОБЫДЕННЫХ ВЕЩЕЙ

18 января в Новосибирском государственном краеведческом музее открылась художественная выставка «Неоправданная предметность». Ее организатор – выпускник Института искусств НГПУ Евгений Кирьянов.



Евгений работает в технике ассамбляж. Наблюдая за развитием этого направления визуального искусства на Западе и в России, он решил обратиться к новосибирским авторам с инициативой совместного проекта в Новосибирске. Итогом и стала «Неоправданная предметность» – экспозиция преподавателей ИИ Олега Семёнова, Станислава Позднякова, Любавы Бугаковой, а также студента 4-го курса Дениса Быструхина, выпускника ИИ Константина Прусова и других новосибирских авторов. Ее цель – превращение любого предмета в арт-объект, создание «духа вещи».

– Не бывает некрасивых предметов, часто их нужно просто представить зрителю в нужном ракурсе. Выстроенные в композиционную конструкцию, они несут дополнительную смысловую и эстетическую нагрузку, тем самым придавая новому предметному ряду большее величие, – отметил автор выставки Евгений Кирьянов.

В продолжение выставки ассамбляжей новосибирских авторов «Неоправданная предметность» 8 февраля в залах Новосибирского государственного краеведческого музея открылся новый персональный проект Евгения Кирьянова – мерц-экспозиция «Сны эмбриона».

Автор экспозиции не согласен с утверждением, что эмбрион не видит снов. Наоборот, уверен, что его сегодняшнее творчество навеяно сновидениями именно этого периода. В работах Е. Кирьянова явно угадывается эстетика арт-проектов середины шестидесятых, а также проектов начала 20 века. Переосмысливая опыт многих поколений художников, автор представляет свое видение и подчиняет бытовые или промышленные предметы законам композиции и цвета.

– Не бывает некрасивых предметов, часто их нужно просто представить зрителю в нужном ракурсе. Выстроенные в композиционную конструкцию, они несут дополнительную смысловую и эстетическую нагрузку, тем самым придавая новому предметному ряду большее величие, – отметил автор выставки Евгений Кирьянов.



Мargarита
Мартынова

«МУЗЫКЕ ПОДОБНА АКВАРЕЛЬ»

19 января в городском центре изобразительных искусств состоялось торжественное открытие выставки преподавателя университета, заведующего кафедрой живописи Института искусств НГПУ Андрея Николаевича Тимошенко.



На церемонии открытия А. Н. Тимошенко был вручен почетный диплом Союза художников России. Однако приятные моменты на этом не закончились: многие из гостей спешили поздравить мастера, но трогательнее всего было поздравление сына Савелия.

На выставке Андрей Николаевич представил около 40 своих работ. Каждое произведение завораживает, его можно созерцать бесконечно.

– «Музыке подобна акварель» – это не только название выставки, но и сама суть работ Тимошенко. Его акварели сохраняют в технике свою первозданность. Главное отличительное их свойство – прозрачность краски, сквозь которые просвечивает фактура бумаги. При этом, используя выразительность размывов и затеков, художник создает эффект трепетности, легкости и воздушности изображения, – отзывается о работах коллеги член Союза художников России, доцент кафедры живописи ИИ Александр Михайлович Кучерявенко.

– «Музыке подобна акварель» – это не только название выставки, но и сама суть работ Тимошенко. Его акварели сохраняют в технике свою первозданность. Главное отличительное их свойство – прозрачность краски, сквозь которые просвечивает фактура бумаги. При этом, используя выразительность размывов и затеков, художник создает эффект трепетности, легкости и воздушности изображения, – отзывается о работах коллеги член Союза художников России, доцент кафедры живописи ИИ Александр Михайлович Кучерявенко.



Александра
Калинкина

«СПЕШИ ЛЮБИТЬ» – КОНЦЕРТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НГПУ Ю. В. ОЛЕЙНИКОВОЙ

Студенты и преподаватели нашего вуза обладают неисчислимыми талантами. Кто-то реализует их в науке, кому-то покоряются спортивные вершины. А доцент кафедры философии Юлия Владиславовна Олейникова занимается творчеством. 4 декабря в актовом зале НГПУ состоялся ее литературно-музыкальный концерт под названием «Спешите любить».

– Этот концерт посвящен молодежи и действительно важно то, что студенты с удовольствием посещают подобные мероприятия, – отметила Юлия Олейникова.

«Любовь, воссияй несгорающим огнем», – это строка одной из прозвучавших композиций. Действительно, любовь воссияла в этот музыкальный вечер. Душевные песни сменялись озорной прозой и манящей поэзией. Зрителей поглотили мелодичность и гармония слов, великолепное актерское мастерство и умелая игра голосом, окутала чарующая музыка. Все происходящее на сцене было пронизано любовной лирикой, затронута каждая струна человеческой души.

Юлия Владиславовна выразила благодарность своей матери Ольге Дмитриевне Олейниковой, которая является автором стихов, а также Надежде Георгиевне Гавриловой, педагогу по вокалу и по совместительству композитору. Аккомпанировал вокалистке Максим Миролюбов.

– Я лично знакома с Юлией Олейниковой, поэтому пришла поддержать ее. Концерт – изумительный. Юлия – отличная исполнительница, приятно было слушать ее песни, – отметила студентка ИИГСО Елена Ситникова.

После мероприятия Юлия Владиславовна была в центре внимания: каждый стремился поблагодарить ее за прекрасно проведенное время. Дату следующего концерта она не уточнила, но заверила, что он состоится в следующем году. Если хотите испытать незабываемые ощущения и прикоснуться к прекрасному, не пропустите это событие!



Екатерина
Гаврюшова