

ПАВЕЛ БАЧАНОВ: «НУЖНО СОЗДАВАТЬ СТАРТОВУЮ ПЛОЩАДКУ ДЛЯ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ»



Выпускник ИМПИСР Павел Бачанов прошел в финал Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы государственной молодежной политики и занял второе место в номинации «Выявление и продвижение талантливой молодежи». Павел уже два года работает специалистом отдела развития молодежных проектов ГБУ НСО «Дом молодежи», руководит областным проектом «АртМарафон» и участвует в организации других проектов. Он поделился с корреспондентом «Всего университета» своим видением организации работы с молодежью в Новосибирской области.

– Павел, Ваша номинация – «Выявление и продвижение талантливой молодежи». Расскажите о программе, которую Вы представляли на конкурсе?

– При подготовке к конкурсу я решил, что не нужно ограничиваться только слайдами или высокопарными словами... Выступление в рамках первого испытания – самопрезентации – я сделал в качестве театрального монолога, а главной декорацией была самая обычная стремянка, которая стала олицетворением жизненного и профессионального пути.

Что же касается презентации программы, то я представил свой авторский проект «Конкурс молодых исполнителей (авторской песни) «Музыка LIFE»». В 2011 году конкурс проводился во второй раз. Его уникальность в том, что это не просто «танцульки» или концерт – победитель получает сертификат на производство и ротацию видеоклипа, выпускается музыкальный альбом конкурса. И сейчас это уже не просто слова: клип «Дети» группы «Два дня в космосе» (победителей 2010 года) уже получил ротацию на региональных телеканалах, к съемкам готовятся и победители этого года.

В октябре был реализован еще один масштабный авторский проект – кон-

курс молодых дизайнеров и модельеров «Золотая нить», где победитель получил сертификат на 1000\$ для создания авторской коллекции, а также возможность публикации в модных журналах региона и страны. Учреждаются и специальные призы, например, поездки в Милан на международные выставки. Я считаю, что именно так должна выстраиваться работа региональных органов по работе с молодежью, именно в такой форме нужно осуществлять поддержку молодых талантов.

– То есть существующий уровень молодежной политики в Новосибирской области можно считать высоким?

– Могу с уверенностью сказать, что молодежная политика Новосибирской области представлена на очень высоком уровне. Проекты, которые реализуются в нашем регионе, отличаются масштабностью, открытостью, стройной идеологией... К сожалению, в ряде субъектов нашей страны путают понятия молодежной политики с дополнительным образованием детей – а это действительно разные термины. Что касается работы именно с талантливой молодежью... Органы молодежной политики часто обвиняют в том, что те только поют и танцуют, а результативности нет. Я считаю, мы должны

прекратить реализовывать единовременные конкурсы и фестивали, нужно осуществлять комплексный подход к выявлению и продвижению талантливой молодежи. И не стоит бояться слова «продвижение». Речь не идет об организации еще одной «Фабрики звезд» – вместо этого нужно создавать условия, стартовую площадку для исполнителей, дизайнеров, художников или поэтов.

– Расскажите, над чем Вы сейчас работаете?

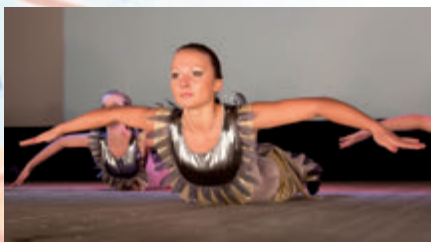
– Я руковожу областным проектом «АртМарафон», который как раз и нацелен на творческую молодежь нашей области. Помимо тех проектов, о которых я уже говорил, мы организовали такие крупные мероприятия, как молодежный губернаторский бал и областная акция «Культурная столица Сибири». Впереди запуск интернет-радиостанции, которая станет своего рода корпоративным ресурсом молодежной политики Новосибирской области и информационным ресурсом, который позволит более эффективно доносить до молодежи информацию о действующих проектах.



Юлия
Торопова

«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» ОПРЕДЕЛИЛА САМЫХ ТВОРЧЕСКИХ СТУДЕНТОВ

Весна – это самое плодотворное время для расцвета студенческого творчества. Именно весной в вузах проходит самый масштабный и фееричный праздник – смотр художественной самодеятельности. Помимо фестиваля в родном вузе, студенты педагогического университета участвуют в городской и региональной «Студенческой весне».



Немало наград на городском фестивале взяли наши студенты.

Лауреаты II степени: Анна Матюшина (ФИЯ) в номинации «Художественное стихотворное слово» (И. Бродский «Одиночество»); Софья Плакидина (ФИЯ) с песней «Любо, братцы, любо» в номинации «Народный вокал (соло)»; Наталья Родина и Никита Корниенко (ИФМИЭО) с танцевальной композицией «Люблю я казаченьку» в номинации «Танец народный (малые формы)».

Лауреаты III степени: хореографический ансамбль «Сибирские самоцветы» (ФКиДО) с танцем «Русское поле» в номинации «Танец народный»; творческая мастерская «Оранжевая зебра» (ИИ) с дефиле «Солнце Индии» в номинации «Театр мод»; Ксения Подрезова (ФИЯ) с песней «All that jazz» в номинации «Эстрадный вокал (соло)».

Дуэт студентов НГПУ Александры Вахтель и Александра Сарычева (ИФМИП) с песней «Давайте танцевать» стал лауреатом в номинации «Эстрадный вокал», а хореографический ансамбль «Сибирские самоцветы» (ФКиДО) с танцевальным номером «Черная вдова» – стал лауреатом в номинации «Модерн».

В номинации «Лучшая студенческая газета» победителем стала официальная газета НГПУ «Весь университет»!

Еще одно достижение пресс-центра НГПУ на конкурсе: газета ИЕСЭН «Есте-

венная газета» стала лауреатом в этой же номинации.

Региональный фестиваль самодеятельного студенческого творчества «Студенческая весна в Сибири – 2011» не стал исключением: «урожай» наград составили три диплома. Победители фестиваля:

2-е место – танцевальный коллектив «Кобра» (направление «Хореография», номинация «Танец эстрадный (ансамбль)», хореографическая композиция «Обитель зла»);

3-е место – концертная программа НГПУ «108 минут» (номинация «Концертная программа»);

3-е место – Юлия Миллер (ФП) (направление «Музыка», номинация «Авторская песня под инструмент»), авторская песня «Не жди».



Антонина
Ефимова