

## АННА ЛУЖКОВАЯ: «ВСТРЕТИТЬ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ ВСЕГДА ПРИЯТНО»

**5 мая в Иркутске прошел отборочный тур Международного конкурса на знание китайского языка «Китайский мост». Выпускница НГПУ Анна Лужковская заняла в нем третье место.**

Отборочный тур проводился в нескольких городах России. Анна Лужковская, к сожалению, в финал не прошла, но третье место в конкурсе такого масштаба – это уже большая победа.

«Китайский мост» проходил в три этапа. На первом участники должны были продемонстрировать умение отвечать на вопросы. С ними можно было ознакомиться заранее: организаторы предоставили конкурсантам 20-страничные списки, из которых потом по принципу случайной выборки задавали по 20 вопросов.

На втором этапе оценивались речевые навыки: участники рассказывали заранее подготовленный монолог на тему российско-китайской дружбы.

– Я больше года училась в Китае и решила рассказать о моей китайской подруге, – говорит Анна Лужковская. – Мы познакомились с ней в первый год моего пребывания в этой стране, когда я жила в городе Цзинань. Она изучала пекинскую оперу, мы с ней ходили на фестиваль пекинской оперы, который проходил в Цзинане. Вообще, это достаточно древний и традиционный вид



искусства, который не так-то просто понять, но сейчас все модернизировано, во время представления все иероглифы идут в титрах, поэтому можно прочитать то, что не удалось расслышать в партии. Да и вообще, мне повезло – моя подруга мне объясняла сложные моменты.

Третий этап конкурса – творческий. Участники читали стихи, танцевали, пели, рассказывали смешные истории, играли на китайских народных инструментах. Анна Лужковская выбрала для своего выступления стихотворение китайского поэта Сю Чжимо «Прощальный мост».

По словам Анны, самым интересным было даже не участие в конкурсе, а об-

щение с единомышленниками из других городов:

– Все участники – очень увлеченные китайским языком люди. Всегда приятно встречать тех, кто разделяет твои интересы. Мы и сейчас переписываемся, создали свою группу «ВКонтакте».

Результаты этого конкурса – не первое достижение Анны. В этом же году она заняла третье место в конкурсе, который организовывал НГПУ: нужно было высказать аудиозапись монолога, которую и оценивало жюри. Кроме того, она участвовала в конкурсе «Сибирский калейдоскоп», проводившемся по инициативе Института Конфуция НГТУ. В нем принимали участие студенты не только новосибирских вузов, но и гости из Кемерово и Омска. Анна выступала в номинации «Стажер» (высший уровень сложности, предназначенный для людей, которые учились в Китае более трех месяцев) и заняла первое место.



Юлия Торопова

## СТУДЕНТКИ НГПУ ПОБЕДИЛИ В КОНКУРСЕ КИТАЙСКОЙ ПЕСНИ

**18 марта в НГТУ прошел IV региональный студенческий конкурс китайской песни, организованный Институтом Конфуция. Студентки ИИГСО Елена Ларина, Кристина Воробьева и Диана Панова заняли первое место в номинации «Вокальный ансамбль».**



Учебно-научный центр китайского языка НГПУ студенты ИИГСО уже не раз успешно представляли на различных конкурсах. Например, в ноябре на I Региональном сибирском конкурсе на лучшее произношение среди изучающих китайский язык студентки специальности «Культурология и иностранный язык» заняли призовые места в номинациях «Начинающие» и «Продолжающие».

В конкурсе китайской песни приняли участие не только студенты вузов Новосибирска, но и гости из Омска и Барнаула. В состав жюри вошли заслуженный деятель искусств, солистка Новосибирского театра оперы и балета Лариса Георгиевна Ладьянская, директор Института Конфуция НГТУ Моу Сяньмин, директор Института Конфу-

ция с китайской стороны Ян Мэйхуа, преподаватель Института Конфуция НГТУ Юй Пин и директор компании «Шлюз» Чжан Ли.

Кроме номинации «Вокальный ансамбль», студентки НГПУ представили на суд жюри два дуэта: Елена Ларина и Кристина Воробьева исполнили песню «Притча», а Диана Панова и Екатерина Леонова – «Народ дракона».

– Мы с Кристиной в прошлом году заняли второе место в номинации «Дуэт», а на этот раз нацелились на первое место. Конечно, мы больше надеялись на победу в этой номинации, но когда узнали, что заняли первое место в «Ансамбле», тоже очень обрадовались, – делится впечатлениями Елена Ларина. – В общем-то это и не удивительно: песню «Superstar» мы исполняли на дне Востока в НГПУ, и она всем очень понравилась, поэтому и решили выйти с ней на конкурс. А песни для дуэтов нам помогли выбрать друзья: мы провели небольшой опрос и взяли те, что получили больше положительных откликов.

Как признаются сами участницы, специально вокалом они не занимаются, просто изучают китайский язык и поют понравившиеся песни для себя. И от этого их победа еще значительнее,



так как многие из конкурсантов занимаются у профессиональных педагогов по вокалу.

По словам студенток НГПУ, главным для них были не места и подарки, а возможность пообщаться с единомышленниками из других университетов и даже из других городов.

Как отметила член жюри Лариса Георгиевна Ладьянская, сложность дуэтов и ансамблей в том, что здесь нельзя петь в унисон, необходимо, чтобы голоса вокалистов дополняли друг друга, сливаясь в единую композицию. Очевидно, наши девушки с этой задачей справились.



Юлия Торопова