

НОВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ГОД В НГПУ

В новом учебном году – у студенческого клуба «Магистр» новый и.о. директора. Марина Мелкомукова работает в клубе уже несколько лет, поэтому ей не привыкать и к рабочему месту, и к нашим традициям. В новой должности она принялась за работу с энтузиазмом и новыми планами. Да так, что пришлось несколько раз встретиться и переносить интервью.

На вид Марина – строгая и скромная девушка. Выглядит совсем юной, даже на фоне первокурсников. Она встретила меня в строгой юбке и яркой кофточке, с жемчужным ожерельем на шее. На фоне креативно-карнавального кабинета «Магистра», среди многочисленных наград, кубков и дипломов студклуба новый директор выглядит весьма солидно.



– Первый раз у меня берут интервью в моей новой должности, – признается Марина.

– Придется привыкать!

– До сих пор не могу свыкнуться с новой работой. Большая сложность – работа с документами. Дело в том, что в этом году были введены новые нормы по всем официальным делам, а потому даже прежний директор, Светлана Евгеньевна, не может мне помочь, приходится самой разбираться.

– На творческую часть работы времени хватает?

– Не всегда. Пока что привыкаю. Но кое-что мы успели сделать – провели традиционную встречу первокурсников с ректором 1 сентября. К нам приезжали представители из администрации Октябрьского района и Правительства Новосибирской области. К первому учебному дню нам удалось активизировать студентов ФКиДО, ИЕСЭН и ребят из ИИГСО (помогали оформлять зал). Они организовали замечательный концерт для новоиспеченных студентов и гостей праздника.

– Какие изменения Вы планируете внести в работу студклуба в этом году?

– Рано пока об этом говорить... Мы планируем масштабно отметить юбилей нашего студенческого клуба – 35 лет.

Есть одна насущная проблема, которую собираемся решить – замена оборудования актового зала. Оно уже устарело, и его надо модернизировать. Скорее всего, это удастся сделать только в следующем году.

В кабинете открывается дверь, входит студентка – одна из активисток

ИФМИЭО. Она просит помощи в организации дня первокурсника. Требуются призовые очки («студни») и другие традиционные атрибуты праздника.

– Вот ИФМИЭО организует своих первокурсников, вашему институту всегда все «студни» и достаются! – шутит Марина.

– Насколько творческий, на Ваш взгляд, первый курс в этом году?

– Я за ними наблюдала на первом КВНском сборе в середине сентября... В целом, ребята очень креативные, понравились тем, что пришли к нам уже факультетскими командами. Они уже четко распределили роли в коллективе, а потому быстрее включаются в творческий процесс. Нас это радует. Поэтому КВН в этом году ожидается позитивным во многом за счет вливания в него первого курса.



– Многие интересуются, особенно первокурсники, где можно записаться в театральную студию. Насколько мне известно, режиссер Алексей Талашкин больше не заведует театрами...

– Да, Алексей ушел не только от нас, но и из ИСР НГТУ. Мы почти нашли замену. Сейчас рассматриваем интересную кандидатуру, но кто это будет – сюрприз. Могу только сказать, что этот человек не имеет отношения к НГПУ, но был членом жюри смотров художественной самодеятельности и КВН.

Подробности будут известны в начале октября – следите за информационными стендами, мы вас обязательно пригласим на открытие нового театрального сезона.



– В НГПУ появились объявления о выступлении академического симфонического оркестра Новосибирской филармонии.

– Это новое сотрудничество, по планам, на весь год. Музыкальная подборка будет специально адаптирована для студентов. Руководитель оркестра составил специальную программу, близкую молодой аудитории. В целом, филармония позитивно настроена на сотрудничество. Наше дело теперь – его не испортить, думаю, студентам педагогического университета будет интересно послушать классическую музыку. Первый концерт 27 сентября покажет, насколько плотным будет наше сотрудничество. Конечно, если концерты наших известных новосибирских музыкантов не будут посещать, то они перестанут выступать на нашей сцене...

– Что бы вы пожелали студентам?

– Не бояться! Иногда приходят выпускники, говорят, что все эти годы они боялись к нам подойти. А мы ведь не кусаемся! Мало того, студклуб всегда помогает в реализации творческих идей. Подходите, спрашивайте, интересуйтесь! И, конечно же, хотелось бы пожелать всем творческих успехов.



Антонина
Ефимова