



В этом году педагогический университет закончил неоднократный победитель чемпионатов России и Европы по ледовым мотогонкам (спидвею), студент факультета технологии и предпринимательства Максим Корчемаха. На протяжении пяти лет он с гордостью защищал честь вуза на различных соревнованиях.

– Максим, как ты начал заниматься спидвеем?

– Мой друг занимался мотогонками. И когда мне было 14 лет, я попросился вместе с ним на одну из тренировок. Меня так привлекали скорость, драйв от быстрой езды, что я решил всерьез заняться этим видом спорта. Самое интересное, что вскоре друг перестал тренироваться, а я остался. Конечно, сначала было трудно готовить технику, выезжать на соревнования, потому что не было особой материальной поддержки. Но я надеялся, что все переменится в лучшую сторону. Так оно и произошло!

– Ты начинал с традиционных мотогонок или сразу перешел на ледовые?

– Сначала в Новосибирске не было ледовой площадки для соответствующих гонок, да и у меня не было подходящего мотоцикла. Поэтому я занимался обычными мотогонками, по гаражной дорожке на

ОПАСНОСТЬ КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

специальных мотоциклах. Но уже где-то ближе к 2006 году появился специальный мотодром, да и мы с ребятами собрали один ледовый мотоцикл. У меня сразу хорошо получилось на нем прокатиться. И я понял, что это мое.

– Мотогонки – очень опасный вид спорта. Не было никогда страха за жизнь?

– (смеется) Нет. Я весь изрезан, поэтому мне уже ничего не страшно. А с одного из последних соревнований, в декабре прошлого года, меня вообще увезли на скорой помощи. Мы сделали четыре круга по сто метров на скорости не меньше 160 километров в час. В самом начале соревнований я упал и получил травму ноги. Но нашел в себе силы и продолжил гонки. Однако в следующем заезде я вновь упал и уже не смог подняться... Поэтому за годы тренировок врачи, можно сказать, стали моими лучшими друзьями!

– И после такого ты буквально через две недели вышел на соревнования в личном первенстве!.. Что заставляет тебя идти дальше?

– Кто не рискует, тот не пьет шампанского. В этом весь я. Мотогонки для меня – как наркотик: хочется все больше и больше. После стольких травм сильно не задумываешься о здоровье – потом в старости вспомнится. А пока мною движет какая-то сила, которая внутри: надо ездить – вот и все.

– Есть желание бросить спорт после стольких травм?

– Нисколько! И если что-то подталкивает меня завязать с мотогонками, то не травмы, а банальные неудачи. Но на данный момент у меня нет такого желания. И родители поддерживают мой выбор, несмотря на опасность.

– А тренировать кого-то самому не хотелось бы?

– Рассматривал такие варианты, но пока не уверен. Тренеры не сильно много получают. Тренерская работа возможна, но это, скорее, как занятие для души. Чтобы заработать на жизнь, нужна более высокооплачиваемая должность.

– Сейчас ты закончил ФТП по специальности «Машиноведение». Есть желание работать по специальности?

– Отчасти моя специальность связана с мотогонками, поэтому можно сказать, что я немного работаю в этом направлении. Знания, которые я получил в университете, помогают в спорте. За пять лет я ознакомился со многими видами техники, особенностями их сборки и многим другим.

– А как удавалось совмещать учебу со спортом?

– (улыбается) Это может показаться удивительным, но у меня не было с этим проблем. Я всегда брал с собой на соревнования учебники, методички. Бывало и такое, что какие-то знания приходилось применять прямо на месте! Конечно, из-за частых разездов иногда были долги за сессии, но в итоге я успешно все сдавал.

– Есть такой стереотип о спортсменах, что они очень дисциплинированные люди, весь день у них расписан по часам. Как считаешь, это высказывание применимо к тебе?

– Не особо... Но если у меня есть какая-то цель, которую нужно достигнуть, то буду идти до последнего.



Юлия Торопова



Наталя Кухта

АННА ЛУЖКОВАЯ:

«ВСТРЕТИТЬ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ ВСЕГДА ПРИЯТНО»

5 мая в Иркутске прошел отборочный тур Международного конкурса на знание китайского языка «Китайский мост». Выпускница НГПУ Анна Лужковская заняла в нем третье место.

Отборочный тур проводился в нескольких городах России. Победители должны отправиться в Китай, где будут соревноваться с участниками из других стран. Анна Лужковская, к сожалению, не едет, но третье место в конкурсе такого масштаба – это уже большая победа.

«Китайский мост» проходил в три этапа. На первом участники должны были продемонстрировать умение отвечать на вопросы. С ними можно было ознакомиться заранее: организаторы предоставили конкурсантам 20-страничные списки, из которых потом по принципу случайной выборки задавали по 20 вопросов. На втором этапе оценивались речевые навыки: участники рассказывали заранее подготовленный монолог на тему российско-китайской дружбы.

– Я больше года училась в Китае и решила рассказать о моей китайской подруге, – говорит Анна Лужковская. – Мы

познакомились с ней в первый год моего пребывания в Китае, когда я жила в городе Цзинань. Она изучала пекинскую оперу, мы с ней ходили на фестиваль пекинской оперы, который проходил в Цзинане. Вообще, это достаточно древний и традиционный вид искусства, который не так-то просто понять, но сейчас все модернизировано, во время представления все иероглифы идут титрами, поэтому можно прочитать то, что не удалось расслышать в партии. Да и вообще, мне повезло – моя подруга мне объясняла сложные моменты.

Третий этап конкурса – творческий. Участники читали стихи, танцевали, пели, рассказывали смешные истории, играли на китайских народных инструментах. Анна Лужковская выбрала для своего выступления стихотворение китайского поэта Сю Чжимо «Прощальный мост».

По словам Анны, самым интересным было не участие в конкурсе, а общение с единомышленниками из других городов:

– Все участники – очень увлеченные китайским языком люди. Всегда приятно встречать тех, кто разделит твои интересы. Мы и сейчас переписываемся, создали свою группу «ВКонтакте».

Результаты этого конкурса – не первое достижение Анны. В этом году она заняла третье место в конкурсе, который организовывал НГУ, – нужно было высказать аудиозапись монолога, который и оценивало жюри. Кроме того, она участвовала в конкурсе «Сибирский калейдоскоп», проводившемся по инициативе Института Конфуция НГТУ. В нем принимали участие студенты не только новосибирских вузов, но и гости из Кемерово и Омска. Анна выступала в номинации «Стажер» (высший уровень сложности, предназначенный для людей, которые учились в Китае более трех месяцев) и заняла первое место.



Юлия Торопова

