

## ИНСТИТУТ ДЕТСТВА: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В этом году факультет педагогики и психологии детства и факультет начальных классов объединились в новое структурное подразделение – Институт детства. Возглавил его доктор психологических наук, заведующий кафедрой коррекционной педагогики и психологии НИПКиПРО Рубен Оганесович Агавелян. Он рассказал нам, в каких направлениях будет развиваться новый институт в ближайшее время.



Р. О. Агавелян,  
Директор Института детства НГПУ,  
доктор психологических наук

### – Чем обусловлено слияние двух факультетов?

– Создание объединенного института – это новый этап развития системы профессиональной подготовки специалистов дошкольного и начального школьного образования в НГПУ. Институт объединил лучшие традиции двух факультетов, которые выпустили немало высококлассных, востребованных специалистов. Такое

объединение позволит расширить спектр образовательных программ и направлений научных исследований, а также обеспечить преемственность в подготовке кадров для дошкольных учреждений и начального образования.

### – Что может предложить Институт детства абитуриентам?

– В рамках нашего института дошкольное, начальное и специальное (дефектологическое) образование занимают равные позиции. В институте представлены три направления подготовки: педагогическое образование, психолого-педагогическое образование, специальное (дефектологическое) образование. В этом учебном году вводим девять профилей бакалавриата, есть возможность получить образование по двум профилям: «Дошкольное образование» и «Иностранный язык», что должно повысить конкурентоспособность выпускников. На базе Института детства также производится набор на магистерские программы: «Психология спорта и управления спортивной деятельностью», «Психологическое сопровождение образования лиц с проблемами в развитии», «Организация и содержание специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья», «Филологическое обеспечение рекламы». Эти программы позволяют магистрам получить более глубокую профессиональную подготовку и научно-исследовательские навыки.

### – Какие идеи Вы планируете реализовать в ближайшем будущем?

– Во-первых, это, конечно, работа по формированию базы для развития бакалавриата, магистратур и аспирантуры. Так, например, у нас уже реализуется программа «Дошкольное образование и иностранный язык», студенты получают образование сразу по двум профилям и могут работать как в дошкольных образовательных учреждениях, так и в школе. Эти специалисты неоценимы в условиях реализации программ раннего обучения языкам. Учебный год планируем посвятить формированию широкого спектра дополнительных образовательных программ, чтобы наши будущие выпускники могли шагнуть в ногу со современными требованиями рынка труда. Планируем вовлечение студентов как соисполнителей в образовательные проекты, реализуемые в институте.

### – В педагогическом университете вы раньше не преподавали. Расскажите, какое впечатление на Вас произвели студенты Института детства?

– На мой взгляд, это люди достойные, хорошие, заинтересованные в учебе и своей будущей профессии. Есть, конечно, те, кого получать педагогическое образование заставила судьба в лице их родителей, но таких единицы. Многие студенты института – выходцы из преподавательских, учительских династий, поэтому их выбор вполне осознан. Предварительный анализ трудоустройства среди нынешних выпускников показал, что ситуация вполне позитивная: большинство собираются работать по специальности. А это не может не радовать.

## МАРГАРИТА ИВАНОВНА СТРЕЛЬЦОВА – ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ

Кандидату филологических наук, доценту кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности ФКиДО Маргарите Ивановне Стрельцовой в апреле 2011 года присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ».

В 1989 году Маргарита Ивановна из студенческих кружков по интересам, творческих объединений, клубов, художественной самодеятельности НГПИ, которые существовали в рамках факультета общественных профессий (ФОП), сумела организовать факультет дополнительных педагогических профессий (ФДПП). В 1992 году была открыта первая кафедра – гуманитарного образования. М. И. Стрельцовой удалось сплотить вокруг этой кафедры не только известных преподавателей НГПУ, но и привлечь яркие творческие силы консерватории, филармонии, театров города. В 1998 году факультет получил лицензию на право подготовки специалистов в области народного художественного творчества, была открыта вторая кафедра – народной художественной культуры. С этого момента начинается история факультета культуры и дополнительного образования, деканом которого в течение 22 лет была Маргарита Ивановна. Сейчас факультет обучает студентов по трем специальностям и пяти профилям бакалавриата.



М. И. Стрельцова,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры социально-культурной  
и библиотечной деятельности ФКиДО

– Наша основная цель – подготовить руководителей коллективов, в которых занимаются прежде всего дети, – считает Маргарита Ивановна Стрельцова. – Мы хотим, чтобы детей воспитывала не улица, а семья и школа. На мой взгляд, школа должна вернуться к одной из основных своих задач – воспитанию, а не просто предоставлению образовательных услуг. Я не могу спокойно относиться к тому, что нравственное воспитание – это большая проблема в нашей школе.

В возрождении традиций народной художественной культуры и духовно-нравственного воспитания Маргарита Ивановна видит одну из основных задач подготовки специалистов на ФКиДО. По

ее словам, факультет шагает в ногу со временем и готов соответствовать новейшим тенденциям в системе образования.

В общественной и культурно-просветительской деятельности Маргариты Ивановны Стрельцовой немало моментов, которые могут претендовать на отдельные награды: уже 12 лет она занимается организацией Кирилло-Мефодиевских чтений в городе Новосибирске в рамках Дней славянской письменности и культуры. Маргарита Ивановна совместно с Новосибирским краеведческим музеем организовала Открытый университет православной культуры, руководителем которого является по настоящее время, а также является научным редактором телепрограммы «Родное слово».

Творческая жизнь в НГПУ во многом обязана энергии Маргариты Ивановны, ее любви к музыке, театру и хореографии.

По словам М. И. Стрельцовой, ей, возможно, и не удалось бы воплотить в жизнь все свои идеи, если бы не поддержка Петра Вольдемаровича Лепина, бывшего в то время ректором вуза и понимавшего, какую роль в жизни человека и становлении его как личности играет художественное творчество.



Юлия  
Торопова