

ВЫПУСКНИКИ ИНСТИТУТА ИСКУССТВ РАБОТАЮТ ДЛЯ ДУШИ

31 января в Институте искусств открылась выставка картин выпускницы художфа Натальи Тархачёвой.



Наталья Тархачёва

Наталья Тархачёва окончила художественно-графический факультет в 1996 году, училась в мастерской Андрея Николаевича Тимошенко. Дипломную работу защищала в портретном жанре, но сейчас в ее творческой коллекции больше пейзажей и натюрмортов.

– В общем-то серьезно заниматься живописью я начала уже после окончания университета, – говорит Наталья. – Возможно, поначалу и я, и мои одногруппники занимались построением карьеры, зарабатыванием денег, но сейчас уже можно посвятить себя творчеству. Я рада, что одна из моих выставок проходит в стенах родного института. Надеюсь, на этом наше сотрудничество не закончится.

Директор Института искусств Виталий Сергеевич Елагин отметил, что всегда приятнее открывать выставки не студен-

тов и преподавателей, а выпускников, которые даже через несколько лет не забывают свой институт и продолжают творить даже в наше сложное время.

Работы Натальи Тархачёвой не раз выставлялись на различных площадках Новосибирска, некоторые из ее картин сейчас находятся в частных коллекциях не только российских, но и европейских коллекционеров.

В своих пейзажах художница передает спокойную красоту сибирской природы. Один из самых популярных мотивов выставки – осень с ее пестрыми лесами, желтыми, но еще не опавшими листьями на деревьях или конец лета с подсолнухами, которые яркими фонариками горят на фоне зеленой травы.

Познакомиться с творчеством Натальи Тархачёвой вы можете в выставочных залах Института искусств НГПУ.



КАК ПРЕПОДАВАТЕЛИ ИИ ОЩУЩАЮТ ВЕСНУ

1 февраля в Новосибирском областном российско-немецком доме открылась выставка работ преподавателей Института искусств НГПУ «Предчувствие весны».

Сотрудничество НГПУ с российско-немецким домом началось только в этом году. Выставка работ преподавателей Института искусств стала одним из первых совместных проектов. В планах у института преподавательские и студенческие обмены с художественными вузами Германии. Первые шаги в этом направлении уже сделаны. В октябре в рамках проекта «Арт-город», проводившегося Немецким культурным центром им. Г. Гёте, в Институте искусств побывала художница из Германии Ульрике Мор, которая на примере собственных работ и творчества других современных художников рассказала студентам об искусстве в пространстве города.



Выставка «Предчувствие весны» – особенное мероприятие, объединившее творчество и признанных мастеров живописи, и молодых преподавателей Института искусств. Конечно, каждый из

участников выставки работает в своем стиле, у всех свои предпочтения, излюбленные сюжеты и мотивы. Но весна – слишком поэтичное время года, которое, наверное, никого не может оставить равнодушным. Именно поэтому в коллекциях большинства преподавателей есть работы, способные пробудить у зрителя предчувствие весны – ощущение приближающегося праздника, ожидание чего-то нового, чего-то особенного.



Интересно, что атмосфера выставки создается не за счет «весенних» работ в традиционном понимании. Возможно, ставка сделана на общее представление о цикличности: весну в таком случае можно рассматривать не просто как период обновления всего живого, а как очередной этап, один из многих, в развитии природы и человека. Таким образом, организаторам удалось встроить в композицию не только «внесезонные», по сути, портреты и натюрморты, но и осенние пейзажи.

В течение месяца с экспозициями выставки можно будет ознакомиться в залах Новосибирского областного российско-немецкого дома.

СТУДЕНТЫ ИИ УЧАСТВУЮТ В ДЕЛЬФИЙСКИХ ИГРАХ

Студенты Института искусств НГПУ вошли в состав команды Новосибирской области для участия в юбилейных Десятих Дельфийских играх России «Искусство. Молодость. Талант», посвященных 20-летию образования СНГ.

Студенты ИИ участвовали в муниципальных отборочных турах по трем номинациям: «Сохранение народных художественных промыслов», «Изобразительное искусство» и «Фотография».

– Наши студенты уже не раз участвовали в Дельфийских играх, становились призерами и получали награды, – делится успехами ребят директор Института искусств НГПУ Виталий Сергеевич Елагин. – Думаю, и у участников этого этапа есть все шансы на то, чтобы достойно выступить на играх.

Напомним, что по итогам Седьмых молодежных Дельфийских игр, проходивших в Самаре в мае 2009 года, студентка ИИ Ольга Кузьмина получила специальный диплом в номи-

нации «Сохранение художественных и народных промыслов», а Галина Тонкова – сертификат участника в номинации «Фотография». Тогда же третьекурсница Елена Земскова завоевала серебро в номинации «Художественная керамика».

По итогам муниципального отборочного тура в команду Новосибирской области вошли:

– Екатерина Ляпина (5-й курс, отделение ДПИ, номинация «Сохранение народных художественных промыслов»);

– Ольга Донец (2-й курс, отделение дизайна, номинация «Фотография»).

Вскоре команда примет участие в малых Дельфийских играх, а с 13 по 18 мая в Твери пройдет финальный этап юбилейных Десятих Дельфийских игр, где и определятся победители.



Юлия
Торопова